



Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6)



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6)

Dargaud, Jim Davis

Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) Dargaud, Jim Davis

 [Télécharger Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield \(6\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield \(6\) ...pdf](#)

32 pages

Présentation de l'éditeur

Voici l'adaptation en bande dessinée des épisodes du dessin animé Garfield & Cie, grand succès d'audience de France 3 ! Des histoires irrésistiblement gourmandes du plus célèbre des chats !

Les trois ou quatre histoires proposées par album mettent en scène tout l'univers du chat

glouton, Garfield. Un univers très riche, et pas seulement en graisses ! Jon prétend toujours être le maître de la maison, Odie est toujours aussi idiot et adorable, et Garfield toujours aussi paresseux et gourmand. Quant à tous les autres visiteurs de la maison être humains ou animaux, ils doivent comprendre que devenir le copain de Garfield est très simple : il suffit de lui fournir l'occasion de manger ! Autrement, il pourrait leur arriver des choses pas drôles...

sauf pour nous, les lecteurs. Biographie de l'auteur

Jim Davis est un auteur américain, principalement connu pour être le créateur de la série et du personnage Garfield, un chat peu commun, à la fois sarcastique, paresseux et gourmand. Le succès de Garfield, dessiné pour la première fois en 1978, ne se dément pas, et la série est encore publiée partout dans le monde, forte de ses millions de lecteurs quotidiens. Une des premières questions que les fans ? posent au créateur de Garfield est : "Est-ce ? que vous avez grandi entouré de chats ?" La réponse est "Oui... de vingt-cinq, pour être tout à fait précis." Mais à la différence de Garfield, dont le plat préféré est les lasagnes, Davis prétend que ses chats ont survécu avec un régime plus adapté à leur espèce. Bien qu'il plaisante facilement à propos de Garfield, Davis était loin d'imaginer, il y a quinze ans, le succès phénoménal que sa création rencontrerait.

Aujourd'hui, "Garfield" paraît dans environ 2 300 journaux. ? Né le 28 juillet 1945 à Marion, Indiana, Jim Davis grandit dans une petite ferme avec son père, Jim senior, son frère, Dave, et leurs 25 chats, lesquels comptaient beaucoup sur l'hospitalité de sa mère, Betty. Contraint par des crises d'asthme à rester à ?

l'intérieur de la maison, le jeune Davis passe des heures avec un crayon, du papier et son imagination. Il s'aperçoit rapidement que ses dessins sont plus amusants lorsqu'il les accompagne d'un texte. Davis rencontre son épouse, Carolyn, à l'université de Ball State. Il est si préoccupé par le dessin et les gags qu'il imagine, qu'il termine ses études avec "les pires résultats jamais enregistrés à ?l'université de Ball State". Malgré cela, l'American Association of State Colleges and Universities (l'Association américaine des collèges et des universités d'État) lui décerne, en 1985, le Distinguished Alumnus ?Award, pour son obstination à poursuivre des études supérieures. Ses études terminées, Davis travaille pendant deux ans dans une agence publicitaire. En 1969, il devient l'assistant du créateur des "Tumbleweeds", Jim Ryan. Puis il crée une BD autour d'un personnage éminemment cynique, un moucheron dénommé "Gnorm the Gnat". Le strip est publié dans un journal local, mais lorsque Davis essaye de le vendre à un syndicat national, on lui rétorque que les insectes n'amuse personne. Cinq ans plus tard, Davis dessine dans son dernier strip un pied géant qui tombe du ciel, écrasant Gnorm. Davis constate alors qu'il existe de nombreux strips mettant en scène des chiens, alors que ceux avec des chats sont plutôt rares, malgré le nombre de personnes qui en possèdent.

C'est ainsi qu'en 1978 il crée "Garfield" (au héros éponyme), série accueillie par la maison d'édition United Feature Syndicate. Sa première publication a lieu le 19 juin 1978 simultanément dans plus d'une quarantaine de journaux. En 1995, "Garfield" change de maison d'édition et s'installe chez Universal Press Syndicate. À propos de sa série, Jim Davis précise qu'il s'agit "d'un strip, conçu uniquement pour distraire, qui repose sur la forte personnalité d'un chat, gros, paresseux et cynique, et qui évite tout commentaire social ou politique". En 1981, Davis fonde la société Paws. Inc., un studio destiné à produire et à maintenir la qualité artistique de son oeuvre ainsi que de ses produits dérivés. Ainsi, Garfield apparaît aujourd'hui sur plus de 6 000 produits vendus dans 69 pays. Des 25 albums publiés par Ballantine ? Books, 24 ont été nommés dans la liste des best-sellers du 'New York Times' ; 11 titres se sont trouvés en tête de la liste, et 7 titres y paraissaient simultanément en 1983 ! ?? En 1981 et en 1985, la National Cartoonists Society décerne à "Garfield" le prix du meilleur strip humoristique. En 1985, la même société remet à son auteur l'Elzie Segar Award pour sa ? contribution exceptionnelle à la profession. Davis gagne également trois Emmy Ewards dans la catégorie

Outstanding Animated Program ("meilleur? film d'animation hors catégorie") pour les scénarios de "Garfield on the town" (1983), ?de "Garfield in the rough" (1984) et de "Garfield's? [espace]Halloween adventure" (1985). ?? Le succès de Jim Davis semble ne pas connaître de limites. À l'automne 1988 sort "Garfield and friends". Diffusée par CBS tous les samedis matin, la série rencontre un succès critique et public. Dès sa première programmation, elle obtient la meilleure audience jamais enregistrée pour une nouvelle émission le samedi matin, et devient l'émission matinale de CBS la plus regardée. Quand Davis ne se trouve pas devant sa planche à dessin, il aime jouer au golf, aux échecs et aller à la pêche. Que pense-t-il de sa profession ? "Sympa, tant que ça marche." En France, Jim Davis est publié chez Dargaud depuis 1984.

Jim Davis est un auteur américain, principalement connu pour être le créateur de la série et du personnage Garfield, un chat peu commun, à la fois sarcastique, paresseux et gourmand. Le succès de Garfield, dessiné pour la première fois en 1978, ne se dément pas, et la série est encore publiée partout dans le monde, forte de ses millions de lecteurs quotidiens. Une des premières questions que les fans? posent au créateur de Garfield est : "Est-ce? que vous avez grandi entouré de chats ?" La réponse est "Oui... de vingt-cinq, pour être tout à fait précis." Mais à la différence de Garfield, dont le plat préféré est les lasagnes, Davis prétend que ses chats ont survécu avec un régime plus adapté à leur espèce. Bien qu'il plaisante facilement à propos de Garfield, Davis était loin d'imaginer, il y a quinze ans, le succès phénoménal que sa création rencontrerait.

Aujourd'hui, "Garfield" paraît dans environ 2 300 journaux. ? Né le 28 juillet 1945 à Marion, Indiana, Jim Davis grandit dans une petite ferme avec son père, Jim senior, son frère, Dave, et leurs 25 chats, lesquels comptaient beaucoup sur l'hospitalité de sa mère, Betty. Contraint par des crises d'asthme à rester à? l'intérieur de la maison, le jeune Davis passe des heures avec un crayon, du papier et son imagination. Il s'aperçoit rapidement que ses dessins sont plus amusants lorsqu'il les accompagne d'un texte. Davis rencontre son épouse, Carolyn, à l'université de Ball State. Il est si préoccupé par le dessin et les gags qu'il imagine, qu'il termine ses études avec "les pires résultats jamais enregistrés à ?l'université de Ball State". Malgré cela, l'American Association of State Colleges and Universities (l'Association américaine des collèges et des universités d'État) lui décerne, en 1985, le Distinguished Alumnus ?Award, pour son obstination à poursuivre des études supérieures. Ses études terminées, Davis travaille pendant deux ans dans une agence publicitaire. En 1969, il devient l'assistant du créateur des "Tumbleweeds", Jim Ryan. Puis il crée une BD autour d'un personnage éminemment cynique, un moucheron dénommé "Gnorm the Gnat". Le strip est publié dans un journal local, mais lorsque Davis essaye de le vendre à un syndicat national, on lui rétorque que les insectes n'amuse personne. Cinq ans plus tard, Davis dessine dans son dernier strip un pied géant qui tombe du ciel, écrasant Gnorm. Davis constate alors qu'il existe de nombreux strips mettant en scène des chiens, alors que ceux avec des chats sont plutôt rares, malgré le nombre de personnes qui en possèdent. C'est ainsi qu'en 1978 il crée "Garfield" (au héros éponyme), série accueillie par la maison d'édition United Feature Syndicate. Sa première publication a lieu le 19 juin 1978 simultanément dans plus d'une quarantaine de journaux. En 1995, "Garfield" change de maison d'édition et s'installe chez Universal Press Syndicate. À propos de sa série, Jim Davis précise qu'il s'agit "d'un strip, conçu uniquement pour distraire, qui repose sur la forte personnalité d'un chat, gros, paresseux et cynique, et qui évite tout commentaire social ou politique". En 1981, Davis fonde la société Paws. Inc., un studio destiné à produire et à maintenir la qualité artistique de son oeuvre ainsi que de ses produits dérivés. Ainsi, Garfield apparaît aujourd'hui sur plus de 6 000 produits vendus dans 69 pays. Des 25 albums publiés par Ballantine? Books, 24 ont été nommés dans la liste des best-sellers du 'New York Times' ; 11 titres se sont trouvés en tête de la liste, et 7 titres y paraissaient simultanément en 1983 ! ?? En 1981 et en 1985, la National Cartoonists Society décerne à "Garfield" le prix du meilleur strip humoristique. En 1985, la même société remet à son auteur l'Elzie Segar Award pour sa? contribution exceptionnelle à la profession. Davis gagne également trois Emmy Ewards dans la catégorie Outstanding Animated Program ("meilleur? film d'animation hors catégorie") pour les scénarios de "Garfield on the town" (1983), ?de "Garfield in the rough" (1984) et de "Garfield's? [espace]Halloween adventure" (1985). ?? Le succès de Jim Davis semble ne pas connaître de limites. À l'automne 1988 sort "Garfield and friends". Diffusée par CBS tous les samedis matin, la série rencontre un succès critique et public. Dès sa

première programmation, elle obtient la meilleure audience jamais enregistrée pour une nouvelle émission le samedi matin, et devient l'émission matinale de CBS la plus regardée. Quand Davis ne se trouve pas devant sa planche à dessin, il aime jouer au golf, aux échecs et aller à la pêche. Que pense-t-il de sa profession ? "Sympa, tant que ça marche." En France, Jim Davis est publié chez Dargaud depuis 1984.

Download and Read Online Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) Dargaud, Jim Davis

#0ERA94OJNMK

Lire Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) par Dargaud, Jim Davis pour ebook en ligneGarfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) par Dargaud, Jim Davis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) par Dargaud, Jim Davis à lire en ligne.Online Garfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) par Dargaud, Jim Davis ebook Téléchargement PDFGarfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) par Dargaud, Jim Davis DocGarfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) par Dargaud, Jim Davis MobipocketGarfield & Cie - tome 6 - Maman Garfield (6) par Dargaud, Jim Davis EPub

0ERA940JNMK0ERA940JNMK0ERA940JNMK