



Gad Elmaleh, la vie pas normale



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gad Elmaleh, la vie pas normale

Stephane Koechlin

Gad Elmaleh, la vie pas normale Stephane Koechlin

 [Télécharger Gad Elmaleh, la vie pas normale ...pdf](#)

 [Lire en ligne Gad Elmaleh, la vie pas normale ...pdf](#)

232 pages

Extrait

LES FEUX DE CASABLANCA

Le 19 avril 1971, la famille Elmaleh a la joie d'accueillir son deuxième enfant. Gad signifie «chance» en hébreu, et «salé» en arabe. Autour, s'étend la blanche Casablanca, ce Maroc du soleil bordé par l'intense mer bleue, à l'ombre du légendaire et imaginaire Rick's Café, où Humphrey Bogart se tient pour toujours dans son complet blanc, guettant la femme aimée. Plus tard, le garçon songera souvent au film, et à la ville où flottaient tant de rêves.

La médina respire non loin, avec son bruissement éternel, ses cris, klaxons, senteurs, couleurs... Les enfants de la ville s'arrêtaient devant la vitrine du magasin de jouets que David Elmaleh tentait de gérer. Cet homme à la faconde précise et chaleureuse avait été vendeur de sanitaires, agent immobilier, et comptait bien faire fructifier sa petite caverne d'Ali Baba qui lui laissait du temps pour ses loisirs. Il avait monté une troupe amateur au Cercle amical français de Casablanca, petit refuge où Français et Marocains se mêlaient, au fond d'un joli parc. On y venait pour une partie de tarot, de scrabble, ou des exercices physiques. Des sportifs pratiquaient la natation, se mesuraient aux boules, ou tiraient à l'arc. Mais c'est le théâtre qui réunissait les familles, le soir, là où Molière revivait, sur les lèvres d'expatriés, devant des enfants ravis. Parmi les invités, un homme débarquait avec sa petite valise à malice. David Elmaleh se préparait, sortait ses costumes, les enfilait avec soin, sans dire un mot. Le mime attirait le public. Parfois, il apparaissait accompagné d'un gosse qui captait l'attention et séduisait l'audience. Gad avait abandonné sa soeur Judith de deux ans son aînée, joyeux à l'idée de suivre son père sur ses routes mystérieuses du spectacle. Il s'enroulait à l'intérieur des rideaux jusqu'à s'y dissimuler entièrement. Sans très bien savoir ce que son père racontait en silence, il observait ses gestes, sa manière de bouger son corps, d'occuper l'espace, de jouer avec le public. À la maison, il assistait aux répétitions hiératiques du clown, fasciné de le voir se grimer, faisant disparaître son visage sous un blanc maquillage, obéissant à un rituel que le garçon n'aurait jamais souhaité manquer.

David avait remarqué l'attention que son fils prêtait à ces cérémonies, et décida de l'intégrer à ses sketches, espérant le convertir au plaisir de la scène, du jeu, peut-être aussi parce qu'il avait senti l'intérêt du public pour le gamin. Ce souvenir merveilleux ne le quitterait plus. Comme dans les films muets, Gad tendait des pancartes pour annoncer les récits de son père, sous le regard de sa mère, Régine, juive et d'une famille aisée marocaine, qui se tenait toujours en retrait. Le gosse se concentrait : «Faut que j'assure !» Il surnommait son père «M. Bouglione», en référence à ce magicien de cirque dont il avait vu les chapiteaux naviguer un peu partout comme dans un rêve. Il répétait, se concentrait, à la grande satisfaction du patron.

David aurait aimé tout lâcher pour la scène, mais ne s'y résoudra jamais : il avait sa famille à nourrir - un autre garçon, Arié, avait vu le jour en 1975 - et la culture du travail. Il ne résistera pas longtemps, et son rêve de carrière glorieuse s'évanouira dans la grisaille du quotidien. Les cassettes de son idole, le fantaisiste français Pierre Dac, le Sâr Rabindranath Duva, le faux divinateur, avec Francis Blanche qui faisait rire la France des années 1950, rejoindront le placard de ses souvenirs. Présentation de l'éditeur

C'est l'histoire d'un enfant de Casablanca parti très tôt de chez lui pour espérer faire carrière dans le théâtre. Son voyage le mène au Canada puis en France, au sein du prestigieux cours Florent. C'est au milieu des années 1990 qu'il crée son premier spectacle, *Décalages*. Puis il s'impose au cinéma, créant des rôles marquants, le bling-bling Coco et Chouchou, la si attachante. Devenu célèbre, ce Don Juan de la comédie sème les amours déçues derrière lui, avant d'accéder aux dorures du palais princier de Monaco, en couple avec Charlotte Casiraghi et père de l'enfant de la princesse. Alimentée par des interviews - amis d'enfance, producteur, collaborateur - cette première biographie de Gad Elmaleh ressemble à un beau rêve, symbolisant la réussite d'une génération d'artistes d'origine méditerranéenne qui ont redonné du souffle à la comédie française. Biographie de l'auteur

Stéphane Koechlin a écrit une vingtaine d'ouvrages dont certains ont été distingués. Il est, notamment,

l'auteur d'un livre somme sur Bob Dylan, Épitaphes 11 (Flammarion, 2004), de James Brown (Gallimard, 2007), Michael Jackson, la chute de l'ange (L'Archipel, 2009), Juré (Flammarion, 2006), un essai littéraire sur la cour d'assises qui a obtenu le prix Comte de Monte-Cristo et Formidable Stromae (Éditions du Moment, 2014).

Download and Read Online Gad Elmaleh, la vie pas normale Stephane Koechlin #4ORCDQZXKYM

Lire Gad Elmaleh, la vie pas normale par Stephane Koechlin pour ebook en ligne Gad Elmaleh, la vie pas normale par Stephane Koechlin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Gad Elmaleh, la vie pas normale par Stephane Koechlin à lire en ligne. Online Gad Elmaleh, la vie pas normale par Stephane Koechlin ebook Téléchargement PDF Gad Elmaleh, la vie pas normale par Stephane Koechlin Doc Gad Elmaleh, la vie pas normale par Stephane Koechlin Mobipocket Gad Elmaleh, la vie pas normale par Stephane Koechlin EPub

4ORCDQZXKYM4ORCDQZXKYM4ORCDQZXKYM