



H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes

Stephen Desberg

H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes Stephen Desberg



[Télécharger H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes ...pdf](#)



[Lire en ligne H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes Stephen Desberg

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Le chevalier Harmond Ellander a commis une faute irréparable. Il est banni par le Roi et condamné à servir comme questeur au sein de la police de la ville. Arraché au confort de la cour royale et plongé dans les bas-fonds de la cité, il lui faudra apprendre les codes de son nouvel univers. Et il devra le faire sans tarder : un mystérieux prédateur rôde dans les ruelles et laisse dans son sillage des cadavres atrocement mutilés...

Extrait

Stephen Desberg

Stephen Desberg se destinait en premier lieu à la musique, mais les hasards des rencontres lui ont permis de mettre un pied dans la bande dessinée, via de courtes histoires pour le journal «Tintin» et des séries tout public chez «Spirou» parmi lesquelles «Billy The Cat». Cette dernière connaîtra d'ailleurs une adaptation en dessin animé, réalisée avec Colman. Se prenant au jeu, il réalise ensuite de somptueux one-shot avec le regretté Will. Ces derniers amorcent une transition vers davantage de réalisme, registre dont Desberg va devenir l'un des grands. Né à Bruxelles d'un père américain, il a toujours suivi avec attention l'actualité de son «autre pays», et y a beaucoup réfléchi à la nature profonde des États-Unis. De ces réflexions sont nées des séries telles que «I.R.\$», «Tosca», «Black OP», «Rafales» ou «Sherman». Féru d'Histoire, il délaisse volontiers le contemporain pour des siècles plus anciens, allant de la Rome antique de «Cassio» au Far-West de «L'Étoile du Désert», en passant par l'Italie du dix-huitième siècle avec «Le Scorpion». Mais, toutes ses séries sont liées par cette volonté d'interroger la nature de l'homme, son besoin de croire, et sa capacité à utiliser le mythe (qu'il soit historique ou religieux) en tant qu'outil politique. Toujours proactif, il essaie également de faire évoluer le mode de conception des BD franco-belges en créant des séries parallèles à "I.R.\$". avec les projets «All Watcher», «I.R.\$ Team» ou encore l'ambitieux «Empire USA» conçu avec non moins de 6 dessinateurs.

Photo : L. Melikian

Bernard Vrancken

Né en mai 1965 à Ixelles, Bernard Vrancken développe très rapidement un sens de l'esthétisme, une recherche du «beau», qu'il n'aura de cesse d'explorer à travers le dessin. Précoce, il se distingue rapidement, publiant ses premières planches dans le journal "Tintin" à l'âge de 16 ans. Et pourtant, il est totalement autodidacte. Quelques années plus tard, il fait une rencontre déterminante : Stephen Desberg, qui se dirige alors vers des récits plus réalistes. Un genre auquel les deux hommes s'essayent au long des quatre tomes de "Sang Noir", au Lombard. Rodé, le duo revient ensuite avec "I.R.\$". Rapidement, les enquêtes financières de Larry B. Max se taillent une place de choix au panthéon de la B.D., allant même jusqu'à traverser l'Atlantique. Un succès qui pousse Bernard Vrancken à se dépasser un peu plus chaque jour. Récemment, il décide d'ajouter du lavis sur sa ligne claire et élégante, obtenant un résultat d'une profondeur stupéfiante. Technique qu'il applique également sur sa nouvelle collaboration avec Stephen Desberg, avec la série "H.ELL". Preuve que, même chez les âmes bien nées, la valeur se développe au fil des années ! Présentation de l'éditeur

Le chevalier Harmond Ellander a commis une faute irréparable. Il est banni par le Roi et condamné à servir comme questeur au sein de la police de la ville. Arraché au confort de la cour royale et plongé dans les bas-fonds de la cité, il lui faudra apprendre les codes de son nouvel univers. Et il devra le faire sans tarder : un mystérieux prédateur rôde dans les ruelles et laisse dans son sillage des cadavres atrocement mutilés...

Download and Read Online H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes Stephen Desberg

#YLIM1Z2OQFX

Lire H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes par Stephen Desberg pour ebook en ligneH.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes par Stephen Desberg Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes par Stephen Desberg à lire en ligne.Online H.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes par Stephen Desberg ebook Téléchargement PDFH.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes par Stephen Desberg DocH.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes par Stephen Desberg MobipocketH.ELL - Tome 1 - La Mort, sous toutes les formes par Stephen Desberg EPub

YLIM1Z2OQFXYLIM1Z2OQFXYLIM1Z2OQFX