



Les mots du textile

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les mots du textile

Claude Fauque

Les mots du textile Claude Fauque

 [Télécharger Les mots du textile ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les mots du textile ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les mots du textile Claude Fauque

224 pages

Extrait

Avant-propos de Claude Fauque

Des dizaines d'années de familiarité avec le textile m'ont donné le goût d'en apprendre la langue et l'envie de la faire partager. Aussi n'ai-je point boudé mon plaisir quand les Éditions Belin m'ont offert l'heureuse opportunité de rejoindre leur collection «Le français retrouvé»... Les mots qui racontent le textile en français ont beaucoup voyagé de l'Antiquité à l'époque moderne, de l'Orient à l'Occident, prenant tout au long de leurs parcours des accents et des sons nouveaux. Des termes aussi familiers que le taffetas, le velours ou le drap portent en eux une somme de connaissances : la faire découvrir, c'est permettre de mieux comprendre. Totalement lié à la vie quotidienne, le tissu se fait linge, vêtement, drapeau ou mouchoir, racontant toujours des histoires, tel un ménestrel à l'infinie mémoire. Et les techniques les plus diverses adaptées à de nombreux matériaux ont forgé le caractère des étoffes : on ne s'exprime pas en dentelle comme en tissage ou en imprimé. Pleins de couleurs, de plis, d'ajustements et de parures, les textiles décrivent l'homme : ses besoins, ses envies, ses peurs, ses rêves, ses conquêtes, ses passions. Ils adaptent leur vocabulaire à toutes les heures de la vie - du quotidien à la parade -, à tous les moments du parcours des hommes. Sous un nom, souvent un diagnostic... Fil rouge et fil d'Ariane, tous ces mots ont envahi le vocabulaire usuel, se sont glissés dans des expressions courantes que l'on répète sans bien savoir pourquoi, mais parce qu'elles existent et qu'on ne les comprend qu'à demi-mot ! La littérature abonde de références aux étoffes et aux vêtements ; elle se nourrit de leurs images et de leur symbolique.

Un souci constant a guidé le choix des mots : celui de montrer la richesse du terme en histoire, en contenu, en usage. Ainsi les noms de vêtements, ou ceux du costume, n'ont été retenus que pour leurs liens avec des spécificités textiles. Chaque mot choisi n'évoque pas seulement une technique ou un usage, mais toute une aventure dans le temps qui le rend attachant. L'histoire n'est jamais finie : des mots nouveaux surgissent de la connaissance contemporaine, de nouvelles alchimies, de nouvelles habitudes. Le mariage d'hier et d'aujourd'hui devient un monde fascinant dont quelques clés permettent l'approche : ne pas s'en priver, savoir en jouer, tel est le but de ce guide... de voyages !

*

A

ABÉCÉDAIRE

Heureuse coïncidence que de commencer Les mots du textile par celui d'abécédaire ! Ce dernier (dont le nom, emprunté au latin ecclésiastique abecedarius, vient des quatre premières lettres de l'alphabet) en effet a une existence textile très tangible qui fut particulièrement à l'honneur au XIXe siècle. Les petites filles brodaient sur une toile (le plus souvent un canevas à trame lâche), avec du fil rouge (de préférence), des abécédaires - ou alphabets - afin de s'exercer et de pratiquer plus particulièrement le point de croix.

Geneviève Dormann dans Le livre du point de croix se souvient :

Nous alignions des alphabets et des chiffres brodés au point de croix et au coton rouge sur de râches canevas blancs qui se ramollissaient en poissant et grisaillaient entre nos doigts, dans l'effort fourni du A au Z.

(...) Présentation de l'éditeur

Le livre traite des mots du textile, qu'ils soient liés au vocabulaire professionnel ou au langage courant (différentes étoffes, noms d'objets et de techniques liés au textile). Selon le principe de la collection, on trouve dans chaque article une explication du mot traité, son origine ou son étymologie, son emploi imagé s

il y a lieu et, quand c'est pertinent, une citation l'illustrant.

Au-delà des explications techniques, l'auteur rend compte de la « mémoire » culturelle du mot. Elle traite des mots anciens comme des termes les plus contemporains. Biographie de l'auteur

Ancienne journaliste (quotidiens, magazines féminins et presse professionnelle textile), Claude Fauque se consacre, depuis les années 1990, à l'écriture et à la médiation culturelle.

En tant que consultante culturelle, elle a travaillé récemment pour la Cité internationale de la mode et de la dentelle à Calais, et vient de terminer à l'île Maurice la scénographie d'une des plus belles maisons de l'océan Indien.

Spécialiste du textile, elle a publié de nombreux ouvrages (La Martinière, Solar, Aubanel, Gallimard) et collaboré avec les acteurs du monde de la mode et du textile (dont Christian Lacroix). Elle est aussi sollicitée régulièrement en France et à l'étranger pour des conférences sur le textile, notamment à l'Institut français de la Mode.

Download and Read Online Les mots du textile Claude Fauque #T8OVEYXDW6G

Lire Les mots du textile par Claude Fauque pour ebook en ligneLes mots du textile par Claude Fauque Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les mots du textile par Claude Fauque à lire en ligne.Online Les mots du textile par Claude Fauque ebook Téléchargement PDFLes mots du textile par Claude Fauque DocLes mots du textile par Claude Fauque MobipocketLes mots du textile par Claude Fauque EPub

T8OVEYXDW6GT8OVEYXDW6GT8OVEYXDW6G