



Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson

Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson

Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson

Carnets Nord Carnets nord 2011. 377 pages.

 [Télécharger Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabel ...pdf](#)

 [Lire en ligne Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isab ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson

377 pages

Extrait

La jeunesse

Commençons par le commencement. D'où viens-tu Marc Ferro ?

Je suis né le 24 décembre 1924 au 47 rue du Rocher à Paris dans le 8e arrondissement.

D'où vient ma famille ? Diable ! Je me suis posé la question très tôt, après la mort de mon père en 1930. Je me rappelle que, dans les Pyrénées, je dormais dans un grand lit avec mon père et ma mère. Ma grand-mère Perle, qui habitait avec nous, disait le matin : « Jacques, c'est l'heure, lève-toi ! » Mon père me cachait sous les draps en riant. À la troisième injonction, il se levait. Il lui disait « basta mamma, basta ». La famille de mon père se disait d'origine grecque de Corfou.

Or, vers le milieu des années 1930, je me suis dit : « Mais "basta ce n'est pas du grec, c'est de l'italien !" » Pourquoi mon père se disait-il grec ? Alors j'appelle son frère, l'oncle Albert. Il m'explique que la famille venait de Corfou qui était grecque mais ils étaient sans doute des Italiens de Corfou. Comme la famille travaillait dans la finance - mon père était courtier de banque, je crois - et qu'en France, les Italiens passaient pour des ouvriers-maçons, ils préféraient se dire grecs. Dans la banque, les gens étaient toujours bien habillés, en faux-col avec des guêtres - signes de distinction sociale à laquelle ils tenaient.

Moi, je me serais plutôt senti d'origine grecque, si cela avait eu un sens, mais c'était totalement artificiel. En 1940, quand la guerre a éclaté entre l'Italie et la Grèce, mon cœur était certes du côté des Grecs... Et je me réjouissais qu'après notre défaite et le succès des Grecs en Albanie, les Niçois aient écrit sur une pancarte à la frontière italienne : « Grecs, arrêtez d'avancer, ici, c'est la France ! » Mais c'était à la défaite de mon pays, la France, que mon cœur saignait.

Mon père est mort de tuberculose quand j'avais 5 ans. Et je n'ai eu que peu de relations ensuite avec cette branche de ma famille. Pourtant, à chaque fois que je faisais une bêtise, ma mère me disait : « Ne fais pas comme Michel... » ; ce galopin, devenu accro au jeu, était un cousin du côté de mon père.

(...) Présentation de l'éditeur

Marc Ferro a eu mille vies.

Historien et homme engagé, il est à la fois témoin et acteur de ce siècle tourmenté que fut le XXe : la Résistance, l'Algérie française, la décolonisation, le retour du gaullisme, Mai 1968, les courants intellectuels qui ont marqué la France. Il enseigne à Oran dans les années 1950, dirige aux côtés de Fernand Braudel les Annales, revue phare d'une époque brillante, varie les champs de recherche, découvre et analyse les racines du totalitarisme en URSS, se passionne pour les deux guerres mondiales, invente la discipline « Cinéma et Histoire » en ce siècle d'images, fabrique aussi des documentaires et anime pendant douze ans, sur La Sept puis Arte, Histoire parallèle, série d'émissions devenue culte dans laquelle il dévoile et commente des archives filmées de la Seconde Guerre mondiale.

Ce sont ces mille vies que livre ici Marc Ferro, avec moult portraits et anecdotes personnelles. Son œuvre et ses principaux terrains de recherche servent de fil rouge à cette traversée d'un siècle passionnant où il déambule à sa façon, entre naïveté et empathie.

Entretiens conduits par Isabelle Veyrat-Masson, historienne et sociologue des médias, directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire Communication et Politique. Biographie de l'auteur

Entretiens conduits par Isabelle Veyrat-Masson, historienne et sociologue des médias, directrice de recherche au CNRS, directrice du laboratoire Communication et Politique.

Download and Read Online Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson #ZDMGSE16ILY

Lire Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson par Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson pour ebook en ligne Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson par Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson par Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson à lire en ligne. Online Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson par Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson ebook Téléchargement PDF Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson par Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson Doc Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson par Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson Mobipocket Mes histoires parallèles : Entretiens avec Isabelle Veyrat-Masson par Marc Ferro, Isabelle Veyrat-Masson EPub
ZDMGSE16ILYZDMGSE16ILYZDMGSE16ILY