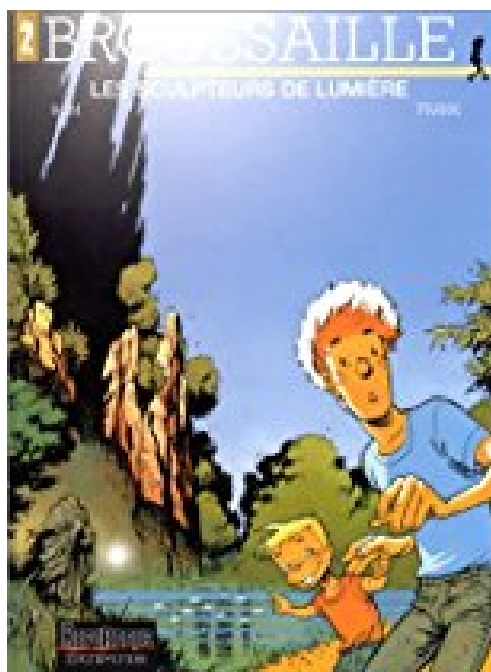




Les Sculpteurs de lumière



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Sculpteurs de lumière

Frank, Bom

Les Sculpteurs de lumière Frank, Bom

 [Télécharger Les Sculpteurs de lumière ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Sculpteurs de lumière ...pdf](#)

48 pages

Présentation de l'éditeur

Dans un monde que le progrès étouffe, dans la triste grisaille de la ville mise à mal par le dieu Pognon, Broussaille apparaît, tel un rayon de soleil, éclatant de joie de vivre et d'émerveillement. Amour de la nature et amour tout court marquent l'aventure intérieure d'un garçon qui refuse la glaciale prétention des technocrates d'aujourd'hui. "Broussaille", c'est un hymne flamboyant dédié à l'optimisme et au bonheur.

Biographie de l'auteur

Né le 15 juillet 1956 à Ixelles, Frank Pé effectue trois années d'Arts plastiques à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles et publie sa première "Carte blanche" dans SPIROU en 1973, avant de s'attaquer à un récit d'aventures exotiques intitulé "Comme un animal en cage", sur scénario de Terence (Thierry Martens), le rédacteur en chef de l'époque. Il livre des illustrations à la rubrique "Nature-Jeunesse" et crée le personnage de "Broussaille" pour animer sa propre vision dans ce domaine. Double de son créateur, Broussaille devient vite un héros de bande dessinée à part entière pour vivre des récits complets, puis de grandes aventures à la fois poétiques et philosophiques : "Les Baleines publiques", "Les Sculpteurs de lumière", "La Nuit du chat"... Avec son complice et ami, le scénariste Bom, Frank y décrit la maturation de ce jeune adolescent sur un mode tantôt écologique, tantôt fantastique, toujours sensible et proche de la vie quotidienne. Cette série a obtenu une douzaine de prix et de distinctions dont le prix des Alpes de Sierre (1985), le Grand Prix de Grenoble (1989) et l'Alph'Art du public à Angoulême (1990). En 1992, le CRDP Poitou-Charente réalise un important dossier pédagogique sur Broussaille, destiné aux lycéens de France pour animer les cours de sciences naturelles, de Lettres et d'Arts Plastiques. En parallèle, Frank développe, de 1981 à 1986, le personnage de "L'Elan" en mini-strips. Pour les Editions Delcourt, il a conçu et illustré avec Franquin, Hausman et Cabanes, pour ne citer que ceux-là, le livre "Entre Chats" dédié à ces joyeux félins, en 1989. Frank a également réalisé de nombreux calendriers pour la FSC (Fédération des Scouts Catholiques de Belgique) et il collabore régulièrement aux publications des réserves naturelles et ornithologiques de Belgique (RNOB) ainsi qu'avec l'Espace Naturel régional du Nord Pas-de-Calais. En 1993, il ébauche la série "Matu" pour l'éditeur japonais Kodansha. Engagé comme "free lance" par la Warner américaine, il a également effectué des recherches de personnages pour le dessin animé "Excalibur, the magic sword". Passionné par la nature (il a élevé plus de 50 espèces de reptiles dont 16 crocodiles et possède un jardin botanique) et la peinture, Frank compose, avec le scénariste Bonifay, la trilogie de "Zoo" pour la prestigieuse collection "Aire Libre". Il est aussi un grand voyageur (Etats-Unis, Zaïre, Burundi, Japon), qui sillonne régulièrement le monde de la culture et de la nature. A la demande de la ville de Bruxelles, il a réalisé en 1991 le dessin d'une grande fresque murale avec Broussaille et son amie Catherine au Plattestein, à deux pas de la Grand Place, première station de ce qui est devenu depuis un long itinéraire de murs peints exposant aux yeux des flâneurs les grands héros de la BD belge.

Né le 6 décembre 1950, Michel De Bom, dit Bom, étudie la publicité à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles avant de se tourner vers l'écriture. Au milieu des années 70, il effectue ses premiers pas au journal de SPIROU avec une nouvelle vague de jeunes auteurs (Watch, Dédé et Bosse) avec lesquels il tentera de lancer un mensuel, ZAZOU, qui ne vivra qu'un numéro. Il signe les scénarios des stop-comics des "Débousolés" pour Watch, compose des gags et récits complets d'"Alcofribas et O'Trush" avec Dédé et multiplie les articles sur les énigmes de notre planète. En 1978, il écrit des aventures à suivre pour le "Flagada" de Degotte et lance le fantaisiste gorille "Big Joe" avec Malik. Compagnon attendri d'un capricieux chat noir, il introduit celui-ci dans l'univers de "Broussaille" et canalise la fantaisie poétique de son ami le dessinateur Frank dans de grands récits méticuleusement construits. C'est à TINTIN qu'il multiplie scénarios et créations à partir de 1980 avec une véritable armée de dessinateurs tels que Walli ("Modeste et Pompon", "Chlorophylle", "Gil Sinclair"), Sidney ("Julie, Claire et Cécile"), Patrice Cadot ("Yvain et Yvon", "Chaffoux"), Urbain ("Katy Brizard"), Crisse ("Nahomi"), Drèze ("Louis Valmont"), Rodrigue ("Les

Conspirateurs"), Thierry Caiman ("Sylvain de Rochefort"), etc. Lecteur passionné de Cami, Bom s'inscrit parmi les meilleurs humoristes de ce temps et développe des scénarios populaires, reposant à la fois sur un pétillant don d'observation et un véritable culte de la chute originale et efficace.

Download and Read Online Les Sculpteurs de lumière Frank, Bom #1SJ74T59NGF

Lire Les Sculpteurs de lumière par Frank, Bom pour ebook en ligneLes Sculpteurs de lumière par Frank, Bom Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Sculpteurs de lumière par Frank, Bom à lire en ligne.Online Les Sculpteurs de lumière par Frank, Bom ebook Téléchargement PDFLes Sculpteurs de lumière par Frank, Bom DocLes Sculpteurs de lumière par Frank, Bom MobipocketLes Sculpteurs de lumière par Frank, Bom EPub

1SJ74T59NGF1SJ74T59NGF1SJ74T59NGF