



Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp

Nancy Berthier

Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp Nancy Berthier

 [Télécharger Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp ...pdf](#)

 [Lire en ligne Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp ...pdf](#)

219 pages

Extrait

Introduction

Outil indispensable aux étudiants des filières d'études hispaniques, de la Licence au Master en passant par les concours de recrutement des enseignants, en particulier le Capes d'espagnol, ce lexique bilingue des arts visuels vise également un plus large public francophone (enseignants du secondaire et de l'université, techniciens du cinéma, traducteurs, etc.) amené à s'intéresser aux différents aspects des arts visuels en espagnol. L'objectif est de recenser les principaux termes spécifiques utilisés dans ces différents domaines, tant du point de vue des techniques que des instruments d'analyse et de l'histoire de ces arts ou disciplines. Il s'agit non seulement de fournir au lecteur des traductions de termes qui ne sont pas toujours recensés dans les dictionnaires non spécialisés, mais aussi les moyens de les utiliser à bon escient. Ces termes sont donc traduits puis définis et, le cas échéant, agrémentés d'exemples puisés dans la culture hispanique ou hispano-américaine.

L'ouvrage est divisé en cinq rubriques qui correspondent aux grands domaines des arts visuels recensés : arts plastiques, bande dessinée, cinéma, photographie, publicité. Ce choix de présentation a été guidé par un souci de clarté et de maniabilité, mais aussi de cohérence. Le lecteur peut en effet accéder très facilement à la rubrique qui l'intéresse, et qui comporte ses propres spécificités. La rédaction des rubriques a été confiée à des spécialistes des domaines concernés, tous hispanistes : Bernard Bessière pour les arts plastiques, Benoît Mitaine et Viviane Alary pour la bande dessinée, Jean-Marc Suardi pour le cinéma, Jacques Terrasa pour la photographie et Carole Poux pour la publicité. À partir d'une grille commune, chacun d'entre eux a procédé à ses propres choix terminologiques et rédactionnels, respectés par l'éditeur, en fonction de ce qu'il lui semblait indispensable de trouver dans un tel ouvrage. Les entrées sont classées par ordre alphabétique au sein de chacune des rubriques (facilement repérables grâce aux onglets colorés figurant sur la marge des pages de droite). Bien que celles-ci aient été harmonisées, elles conservent cependant leurs spécificités, en raison à la fois de la variété même des arts visuels concernés, mais aussi de la présence de plusieurs auteurs. Un index général permet en complément de retrouver des termes ou expressions indépendamment de leur positionnement au sein des rubriques. Présentation de l'éditeur

Outil indispensable aux étudiants des filières d'études hispaniques, de la Licence au Master en passant par les concours de recrutement des enseignants, en particulier le Capes d'espagnol, ce lexique bilingue des arts visuels vise également un plus large public francophone (enseignants du secondaire et de l'université, techniciens du cinéma, traducteurs, etc.) amené à s'intéresser aux différents aspects des arts visuels (arts plastiques, bande dessinée, cinéma, photographie, publicité) en espagnol. L'objectif est de recenser les principaux termes spécifiques utilisés dans ces différents domaines, tant du point de vue des techniques que des instruments d'analyse et de l'histoire de ces arts ou disciplines. Il s'agit non seulement de fournir au lecteur des traductions de termes qui ne sont pas toujours recensés dans les dictionnaires non spécialisés, mais aussi les moyens de les utiliser à bon escient. Ces termes sont donc traduits puis définis et, le cas échéant, agrémentés d'exemples puisés dans la culture hispanique ou hispano-américaine. L'ouvrage est divisé en cinq rubriques qui correspondent aux grands domaines des arts visuels recensés : arts plastiques, bande dessinée, cinéma, photographie, publicité. Un index général permet en complément de retrouver des termes ou expressions indépendamment de leur positionnement au sein des rubriques. Biographie de l'auteur Nancy Berthier est Professeur à l'Université Paris-Sorbonne Paris IV.

Download and Read Online Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp Nancy Berthier #X6L1BESW9QD

Lire Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp par Nancy Berthier pour ebook en ligneLexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp par Nancy Berthier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp par Nancy Berthier à lire en ligne.Online Lexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp par Nancy Berthier ebook Téléchargement PDFLexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp par Nancy Berthier DocLexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp par Nancy Berthier MobipocketLexique bilingue des arts visuels - Fra/Esp par Nancy Berthier EPub
X6L1BESW9QDX6L1BESW9QDX6L1BESW9QD