



Pauline (Petits Classiques Larousse t. 191)



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pauline (Petits Classiques Larousse t. 191)

Alexandre Dumas

Pauline (Petits Classiques Larousse t. 191) Alexandre Dumas

 [Télécharger Pauline \(Petits Classiques Larousse t. 191\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Pauline \(Petits Classiques Larousse t. 191\) ...pdf](#)

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La pâle Pauline croise la route du narrateur en évitant son regard. La mort semble prête à l'emporter. Qui est-elle ? Que lui est-il arrivé ? Quel secret cache-t-elle ? Trois narrateurs vont se succéder pour retracer sa tragique histoire. Dans cette œuvre romantique, qui constitue l'un de ses premiers romans, Alexandre Dumas s'inspire des thématiques sombres et inquiétantes des romans gothiques : scènes nocturnes, lieux effrayants, bâtiments en ruines, château traversé de passages secrets, terribles brigands, morts tragiques et pauvre héroïne sacrifiée. Extrait

Pour Mieux lire l'oeuvre

Au temps d'Alexandre Dumas

Pauline dans l'oeuvre de Dumas

Lorsque Pauline est publié, en 1838, Alexandre Dumas a remporté de beaux succès grâce à ses œuvres théâtrales et n'a pas encore écrit les grands romans qui sont aujourd'hui inséparables de son nom. Il est surtout connu comme auteur dramatique. À la différence de beaucoup de ses romans à venir, Pauline n'est pas un récit historique. L'histoire est, au contraire, bien ancrée dans l'époque à laquelle Dumas l'écrit. Un extrait de Pauline titré «Le Comte Horace» est publié le 1er avril 1838 dans le journal La Presse, auquel Dumas collabore régulièrement. Il s'agit de l'épisode de la chasse au tigre, qui paraît avec cette mention : «Ce fragment est tiré d'un roman, intitulé La Salle d'armes, dont les deux premiers volumes paraîtront le 15 du mois prochain, à la librairie de Dumont, au Palais-Royal.» Lors de sa parution, Pauline est accompagné de deux nouvelles : Murat et Pascal Bruno. Les trois récits n'ont pas de rapport particulier, si ce n'est la salle d'armes de Grisier, où s'ouvrent Murat et Pauline et qui donne son titre au recueil. Le narrateur y rencontre ceux qui lui raconteront l'histoire développée dans chacun des textes : Alfred de Nerval qui lui parle de la mystérieuse Pauline (dans Pauline), un général italien qui lui confie le manuscrit de ses souvenirs sur la fin de Murat, l'ancien roi de Naples (dans Murat), et l'Italien Bellini qui lui raconte l'histoire du bandit Pascal Bruno (dans Pascal Bruno). En juin 1850, une pièce sera tirée de Pauline et jouée, sans beaucoup de succès, dans le théâtre d'Alexandre Dumas, le Théâtre-Historique.

Les origines de Pauline

Se mettant en scène en tant que narrateur dans Pauline, Alexandre Dumas établit également un jeu d'écho entre ce roman et certaines de ses œuvres. Dans ses Mémoires (chapitres CLXIX et CLXX), il mentionne sa rencontre, en 1830, avec une jeune femme prénommée Pauline, qui s'apprête à partir vivre en Guadeloupe avec son mari. Ils voyageront sur un bateau qui porte également le nom de Pauline.

Triste de quitter le pays et sa famille, Pauline demande à Dumas de ne pas oublier son nom, et l'écrivain lui répond : «Tâchez de lire les prochains livres que je ferai, madame, et je vous promets que vous retrouverez ce nom dans un de mes premiers romans.»

En 1852, après avoir souffert du choléra, Dumas décide, pour se remettre de sa maladie, de partir en Suisse. Il raconte son séjour dans ses Impressions de voyage en Suisse. À trois reprises (aux chapitres XXXIV, LI et LXVI), il croise la route de son ami Alfred de N., accompagné d'une «mystérieuse compagne» qu'il ne lui présente pas. Il ne semble pas disposé à venir discuter avec lui et Dumas ne comprend pas pourquoi il se tient ainsi à distance. Pauline reprendra ces personnages, en développant les histoires qui n'étaient que suggérées dans les Impressions de voyage. Les mêmes paragraphes servent de point de départ au roman. Les nombreux mystères qui entouraient les deux personnages trouveront ainsi leur explication. Alfred de N. devient Alfred de Nerval dans le roman, mais ce nom ne renvoie pas réellement à une personne existante. Il constitue toutefois un hommage à l'écrivain et poète Gérard de Nerval (1808-1855), ami de Dumas.

(...) Présentation de l'éditeur

La pâle Pauline croise la route du narrateur en évitant son regard. La mort semble prête à l'emporter. Qui est-elle ? Que lui est-il arrivé ? Quel secret cache-t-elle ? Trois narrateurs vont se succéder pour retracer sa tragique histoire. Dans cette œuvre romantique, qui constitue l'un de ses premiers romans, Alexandre Dumas s'inspire des thématiques sombres et inquiétantes des romans gothiques : scènes nocturnes, lieux effrayants, bâtiments en ruines, château traversé de passages secrets, terribles brigands, morts tragiques et pauvre héroïne sacrifiée.

Download and Read Online Pauline (Petits Classiques Larousse t. 191) Alexandre Dumas #YHZOJIR6Q93

Lire Pauline (Petits Classiques Larousse t. 191) par Alexandre Dumas pour ebook en lignePauline (Petits Classiques Larousse t. 191) par Alexandre Dumas Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pauline (Petits Classiques Larousse t. 191) par Alexandre Dumas à lire en ligne. Online Pauline (Petits Classiques Larousse t. 191) par Alexandre Dumas ebook Téléchargement PDFPauline (Petits Classiques Larousse t. 191) par Alexandre Dumas DocPauline (Petits Classiques Larousse t. 191) par Alexandre Dumas MobipocketPauline (Petits Classiques Larousse t. 191) par Alexandre Dumas EPub

YHZOJIR6Q93YHZOJIR6Q93YHZOJIR6Q93