



## Musique et mysticisme



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Musique et mysticisme

*Collectif*

Musique et mysticisme Collectif

 [Télécharger Musique et mysticisme ...pdf](#)

 [Lire en ligne Musique et mysticisme ...pdf](#)

262 pages

Extrait

1. Extrait du chapitre

«Les origines de la Musique», par Bernard Cousin

Ces lois psychiques qui nous gouvernent

Si nous revenons parmi les hommes préhistoriques, nous allons comprendre sans peine que les deux luminaires principaux qui éclairent notre vie, le Soleil et la Lune, ont tout de suite été remarqués par l'Homo sapiens, qui, très vite, leur porte une attention et des cultes particuliers.

Du rôle des astres dans la musique

Depuis la plus haute Antiquité, l'homme va se rendre compte du retour régulier des saisons et des étoiles qui leurs correspondent, ainsi que du déplacement complexe d'astres «?errants?» que les Grecs appelleront les «?Planètes», et l'homme va sans doute vouloir faire un rapprochement entre ces planètes et les sons qu'il commence à créer.

De même que le rhombe, cette pierre percée d'un trou que l'homme primitif fait tourner au bout d'une liane, donne un son lorsqu'elle est traversée par l'air, de même les planètes tournant apparemment autour de la Terre doivent-elles donner des sons. Ainsi pensent à peu près tous les hommes des civilisations anciennes.

Les seuls textes écrits que nous ayons à ce sujet remontent à l'Antiquité grecque. Nous constatons que sur les deux piliers extérieurs de la tétraktys grecque vont être placés le Soleil et la Lune. Ces deux piliers sont immuables, d'après la tradition grecque. (Seuls les Arabes oseront les rendre mobiles ; c'est ce qu'on appelait, chez eux, le «?pentacorde Nawather?».)

Ainsi naît la théorie de l'harmonie des sphères, toujours plus ou moins vivace de nos jours. Présentation de l'éditeur

La musique a exercé depuis les temps les plus reculés une telle fascination sur l'esprit humain que l'homme n'a eu de cesse de créer des instruments nouveaux, de les perfectionner, de travailler sa voix pour lui donner la plus parfaite expression, de rechercher de nouvelles harmonies, de se laisser guider par son inspiration afin de concevoir les plus belles oeuvres. Mais d'où vient cette inspiration qui permet à certains êtres de léguer à l'humanité des chefs-d'oeuvre qui, plusieurs siècles après leur naissance, continuent à élever notre âme ? Et quel est, ou quel devrait être, le rôle véritable de la musique ? C'est ce que nous découvrirons en lisant ces lignes. Les articles de cette oeuvre collégiale, conçue dans le cadre de l'Université Rose-Croix Internationale, apportent un éclairage original et vécu sur le rôle de la musique dans le domaine spécifique de la spiritualité. Ils explorent l'apport de musiciens de génie et se penchent également sur le comportement de l'auditeur, qui ne peut être purement passif s'il veut bénéficier pleinement des influences les plus subtiles de la musique. Par ailleurs, ces articles analysent l'importance de l'interprétation, qui est essentielle, tant pour la transmission que pour la réception de l'oeuvre musicale.

Download and Read Online Musique et mysticisme Collectif #EB3L6XS74VJ

Lire Musique et mysticisme par Collectif pour ebook en ligneMusique et mysticisme par Collectif  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Musique et mysticisme par Collectif à lire en ligne.Online Musique et mysticisme par Collectif ebook  
Téléchargement PDFMusique et mysticisme par Collectif DocMusique et mysticisme par Collectif  
MobipocketMusique et mysticisme par Collectif EPub

**EB3L6XS74VJEB3L6XS74VJEB3L6XS74VJ**