



Götting par Philippe Muri



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Götting par Philippe Muri

Philippe Muri

Götting par Philippe Muri Philippe Muri

 [Télécharger Götting par Philippe Muri ...pdf](#)

 [Lire en ligne Götting par Philippe Muri ...pdf](#)

176 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

Sans le connaître, je l'avais un peu perdu de vue.

De Jean-Claude Götting, je connaissais alors les premiers livres, des bandes dessinées au trait charbonneux qui avaient pour nom Creve-cœur, La Fille du modèle ou L'Option Stravinsky. De loin en loin, j'avais entendu dire qu'il avait pris ses distances avec la BD, qu'il peignait, qu'il écrivait (un seul et magnifique roman, Le Duplex), et lorsque je piquais les Elle de ma fiancée, je me rendais bien compte qu'il y avait du Götting dans ces pages-là, de chouettes illustrations à l'acrylique sur des thèmes dont je me foutais généralement éperdument. Bien sûr, j'avais remarqué son coup de patte sur la couverture du premier Harry Potter qui venait de paraître, lorgné d'autres couvertures jeunesse qu'il avait signées, mais bon, sans plus. Jusqu'au jour où je m'étais retrouvé face à face avec cette fille, une frimousse d'ange, le regard intense, la bouche limite boudeuse, du mystère plein l'expression qui lui donnait un charme indéfinissable, irrésistible sans doute, oui, vraiment. Ma Mona Lisa à moi. Elle avait été croquée par petites touches expressionnistes sur un carton fort, line peinture réalisée pour l'exposition Visages, à Bruxelles. J'avais reconnu le monogramme, en bas à gauche, G comme Götting. À ma belle, il avait donné des soeurs jumelles, quelques cousines. Deux d'entre elles apparaissent en pages 162-163 de ce livre. Présentation de l'éditeur

En privé, Jean-Claude Götting joue parfois du saxophone. Quelques notes, pour le plaisir. Mais c'est dans ses albums de bande dessinée, dans ses illustrations et dans sa peinture qu'il fait entendre sa petite musique. Tout entière contenue dans le climat proposé, cette bande-son muette imprègne les cases et les images d'un auteur qui donne volontiers à ses personnages l'allure élégante que lui-même affectionne dans la vie.

Au fil des pages, Götting revient sur la naissance de son style; il dit comment il a abordé la bande dessinée en autodidacte, et pourquoi il s'en est éloigné pendant quatorze longues années, il explique également sa méthode de travail lorsqu'il réalise des couvertures de romans. Dans ces lignes basées sur de longues heures d'entretiens réalisés dans son atelier montmartrois, il se dévoile aussi, parlant de ses passions pour les structures épurées de l'Art déco, les meubles patines par le temps ou les costumes élégamment coupés. Et pour le jazz bien sûr, lui qui s'est formé l'oreille avec Duke Ellington.

Si d'aventure une petite musique sourd de ce livre, il ne faudra pas trop vous en étonner...

Philippe Muri a écrit les textes de cette monographie. Il aime, en vrac et dans le désordre, l'illustration, la peinture, le théâtre, la photographie, le rock dans ses grandes largeurs, la plongée sous-marine et les chats. Et donc des gens aussi différents que Matisse, Rothko, Roy Lichtenstein, Franquin, Loustal, Sempé, Sting, Alain Bashung, Robert Doisneau ou Jean-Loup Sieff. Il a découvert la bande dessinée avec Tintin au Tibet, puis le numéro 1713 du journal Spirou.

Journaliste à la Tribune de Genève, il est l'auteur d'une monographie sur François Avril, parue en 2007 chez Vertige Graphie.

Jean-Claude Götting aime, en vrac et dans le désordre, la peinture, l'illustration, l'art déco, les meubles vintage, les costumes bien taillés, les films noirs et les comédies, l'informatique et le jazz. Et donc des gens aussi différents que Balthus, Vuillard, Kirchner, Patrick Modiano, James Cain, Fredrick Brown, Chevy Chase, John Coltrane ou Randy Newman. Il a découvert la bande dessinée avec Astérix, puis les personnages de Mortadelo et Philémon.

Auteur, dessinateur, illustrateur et peintre, il est édité depuis 1985.

Tous deux sont nés en 1963. Le premier vit à Genève, le second à Paris.

Download and Read Online Götting par Philippe Muri Philippe Muri #93EIB6Q17Z4

Lire Götting par Philippe Muri par Philippe Muri pour ebook en ligneGötting par Philippe Muri par Philippe Muri Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Götting par Philippe Muri par Philippe Muri à lire en ligne.Online Götting par Philippe Muri par Philippe Muri ebook Téléchargement PDFGötting par Philippe Muri par Philippe Muri DocGötting par Philippe Muri par Philippe Muri MobipocketGötting par Philippe Muri par Philippe Muri EPub
93EIB6Q17Z493EIB6Q17Z493EIB6Q17Z4