



## Audio



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Audio

*Mario Rossi*

**Audio** Mario Rossi

 [Télécharger Audio ...pdf](#)

 [Lire en ligne Audio ...pdf](#)

782 pages

Présentation de l'éditeur

Science et technique de l'ingénieur dévolue aux sons audibles, l'audio a comme objectifs la conception, la réalisation et la mise en œuvre d'appareils, de dispositifs et d'équipements destinés à la production, la transmission, l'enregistrement, la restitution et l'écoute des sons - que ce soit la parole ou la musique. L'une de ses principales vocations est l'acoustique des espaces, qui vise à créer des conditions d'exécution et d'écoute optimales que ce soit dans un studio, une salle de concert, un théâtre ou chez soi. Les transducteurs électroacoustiques -microphones et haut-parleurs -, les techniques d'enregistrement - de la prise de son à la restitution - ainsi que l'audio numérique - du CD au MP3 - comptent au nombre de ses domaines d'intérêt. L'audio procède de l'acoustique physique, de l'audition, de l'électroacoustique, mais aussi de l'ingénierie acoustique et de l'acoustique musicale. Elle fait largement appel au traitement du signal et, grâce aux analogies formelles, bénéficie des méthodes de la théorie des circuits et des lignes. Le lecteur trouvera dans cet ouvrage les bases qui lui permettront de maîtriser les modèles et les méthodes de l'audio, d'en comprendre les principales techniques et d'être à même de concevoir et projeter les différents dispositifs, appareils et transducteurs. Une bonne place est consacrée à l'audition, à la voix et à la parole - notamment du point de vue de son intelligibilité - ainsi qu'à la problématique du bruit. Les applications et procédés, des classiques aux plus modernes, sont décrits des concepts de base aux réalisations. Biographie de l'auteur

De nationalité suisse, né à Lausanne le 25 décembre 1940, Mario Rossi est ingénieur électricien diplômé et docteur ès sciences techniques de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Professeur honoraire de l'EPFL, il a consacré sa carrière à l'acoustique au sein du Laboratoire d'Electromagnétisme et d'Acoustique. Son enseignement portait sur la propagation d'ondes, l'audio et l'acoustique appliquée et ses travaux sur l'acoustique des espaces, l'intelligibilité de la parole, le développement de transducteurs électroacoustiques, ainsi que sur la problématique du bruit des transports ferroviaires légers. Ses activités, tant d'enseignement que scientifiques lui ont valu la Médaille étrangère de la Société Française d'Acoustique et le titre de Fellow de l'Audio Engineering Society. Il a été Associate Editor de Acta Acustica et membre des comités des Sociétés Suisse et Française d'Acoustique.

Download and Read Online Audio Mario Rossi #PWC123GZ6JT

Lire Audio par Mario Rossi pour ebook en ligneAudio par Mario Rossi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Audio par Mario Rossi à lire en ligne. Online Audio par Mario Rossi ebook Téléchargement PDFAudio par Mario Rossi DocAudio par Mario Rossi MobipocketAudio par Mario Rossi EPub  
**PWC123GZ6JTPWC123GZ6JTPWC123GZ6JT**