



L'Empire ottoman

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'Empire ottoman

Frédéric Hitzel

L'Empire ottoman Frédéric Hitzel

 [Télécharger L'Empire ottoman ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'Empire ottoman ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'Empire ottoman Frédéric Hitzel

300 pages

Présentation de l'éditeur

Les Ottomans ont longtemps été accusés de tous les excès. L'image du sultan sanguinaire, vivant dans la débauche de son harem, n'imposant sa domination que par la force des armes et s'appuyant sur un islam intolérant reste dans tous les esprits. Or, leur empire a occupé pendant des siècles la première place parmi les puissances du Vieux Monde. Son histoire est d'abord celle de la construction d'un État, doté d'une administration et de lois remarquables. C'est aussi celle d'une grande civilisation qui a laissé de nombreux témoignages. La Cour du sultan présente luxe et raffinement: bijoux et brocards chatoyants, tapis d'Uchak et de Gördes, magnifiques calligraphies et miniatures délicates... Les récits des voyageurs et les reproductions des "peintres du Bosphore" soulignent la splendeur des mosquées, l'élégance des pavillons et des fontaines, tandis que les miniatures évoquent les fêtes impériales animées par des lutteurs, des jongleurs ou des funambules. Ces images colorées sont à l'origine d'un engouement certain pour les "turqueries" dans l'Europe classique ou baroque et au delà. On sait aussi généralement qu'en 1453, les Ottomans prirent Constantinople, mettant ainsi fin à l'Empire Romain d'Orient qu'au XVI^e siècle, Soliman le magnifique fut l'allié de François 1^{er} face à Charles Quint que lorsque Bonaparte débarqua à Alexandrie en 1798, L'Égypte était une province de l'Empire et que la "question d'Orient", née de la faiblesse de celui-ci fut le sujet politique majeur du XIX^e siècle. Des tragédies de Racine, nous connaissons *Bajazet* de Molière le grand Mamamouchi du *Bourgeois gentilhomme* de Mozart, *l'Enlèvement au sérail* d'Ingres le *Bain turc* de Victor Hugo les poèmes des *Orientales* toutes figures renvoyant davantage à l'imaginaire occidental qu'à la réalité historique et sociale. Ce guide veut donner au public le plus large les clés nécessaires pour situer les événements qui se sont déroulés dans l'Empire ottoman classique (XIII^e -XVIII^e) mais aussi pour comprendre les institutions qui les soutenaient et appréhender la vie quotidienne de ses habitants. Biographie de l'auteur

Frédéric Hitzel est docteur en histoire (Université de Paris IV-Sorbonne) et diplômé de langue turque (INALCO). Ancien pensionnaire de l'Institut Français d'Études Anatoliennes à Istanbul (1990-1995), il est chargé de recherches au CNRS au Centre d'histoire du Domaine Turc à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Passionné d'art, il a été commissaire de l'exposition « Enfants de langue et drogmans » (Istanbul, Palais de France, 1995), membre du comité scientifique des expositions « Topkapi à Versailles. Trésors de la Cour ottomane » (musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 1999). Il est l'auteur de : *L'Empire ottoman, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Les Belles Lettres, 2001. Avec Mireille Jacotin, *Iznik, l'aventure d'une collection. Les céramiques ottomanes du musée national de la Renaissance*, château d'Écouen, Paris, RMN, 2005. *Artisans et commerçants du Grand Turc*, Paris, Les Belles Lettres, 2007. *De Marseille à Istanbul. L'Orient turc de Ziem et de ses contemporains*, Marseille, Images en manœuvres, 2009. Il a traduit de l'ottoman, présenté et annoté : Osmân Agha de Temechvar, *Prisonnier des infidèles. Un soldat ottoman dans l'empire des Habsbourg*, Arles, Sindbad/Actes Sud, 1998.

Frédéric Hitzel, who holds a PhD in history from the Sorbonne and a Turkish language degree from INALCO, is a CNRS senior researcher at the Centre d'histoire du Domaine Turc. He has co-organized many exhibits in Turkey and France, and authored numerous works, including another book published by Belles Lettres, *L'Empire ottoman, XV^e-XVII^e siècles* (2001).

Jean-Noël Robert, latiniste et historien de Rome, a publié aux éditions Les Belles Lettres une quinzaine d'ouvrages sur l'histoire des mentalités dans l'Antiquité romaine, parmi lesquels *Les Plaisirs à Rome* (1986, nlle édition 2005), *Rome la gloire et la liberté* (2008), *Les Romains et la mode* (2011) ou *L'Empire des loisirs* (Signet, 2011). Il dirige en outre la collection « Realia » et celle des « Guides Belles lettres des civilisations » dans laquelle il a signé deux volumes, *Rome et Les Étrusques*.

Latinist and historian **Jean-Noël Robert** (has already published several works on the history of human

behaviour with Les Belles Lettres (including Les Plaisirs à Rome, Les Modes à Rome, etc.) and contributed to several television documentaries. He is also the Director of Les Belles Lettres "Realia" and "Guide Belles Lettres des Civilisations" collections.

Download and Read Online L'Empire ottoman Frédéric Hitzel #0NGZA7B32YX

Lire L'Empire ottoman par Frédéric Hitzel pour ebook en ligne L'Empire ottoman par Frédéric Hitzel
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres L'Empire ottoman par Frédéric Hitzel à lire en ligne. Online L'Empire ottoman par Frédéric Hitzel
ebook Téléchargement PDF L'Empire ottoman par Frédéric Hitzel Doc L'Empire ottoman par Frédéric Hitzel
Mobipocket L'Empire ottoman par Frédéric Hitzel EPub

0NGZA7B32YX0NGZA7B32YX0NGZA7B32YX