



Cobra, the space pirate Vol.14



Télécharger



Lire En Ligne


[Click here](#) if your download doesn't start automatically


Cobra, the space pirate Vol.14

TERASAWA Buichi

Cobra, the space pirate Vol.14 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Volume 14

 [Télécharger Cobra, the space pirate Vol.14 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Cobra, the space pirate Vol.14 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate Vol.14 TERASAWA Buichi

200 pages

Revue de presse

Alors que les volumes 11 et 12 étaient deux tomes contenant une seule et même passionnante aventure inédite, comme pour compenser le fait d'avoir eu deux tomes d'histoires inédites à la suite, ce volume 14 est aussi le deuxième tome consécutif à nous proposer des histoires issues de l'ancienne édition, et donc pas de nouveautés.

Mais on ne sera pas déçu bien longtemps, tant l'histoire à occuper le devant de la scène (elles sont au nombre de deux dans ce volume) est absolument passionnante. On y retrouve un Cobra un peu moins cabotin qu'à l'accoutumé car confronté à un adversaire sans commune mesure. Encore une fois l'enchaînement des événements se fait à une vitesse incroyable mais dans une fluidité bluffante. De simple touriste luttant contre un chasseur de prime, Cobra va se retrouver dans l'estomac d'un poisson robot géant qui avale des vaisseaux entiers, puis il va lutter contre un empereur diabolique, seul à savoir comment sortir de cette prison géante, vivant dans les entrailles du robot... Un tel scénario pourrait occuper un autre auteur sur une série entière, mais Terasawa nous livre ici un condensé d'action. Du pur bonheur.

Malgré le côté invincible du héros, chaque histoire amène sa spécificité, ici Cobra va être confronté à ses propres peurs, et ça il faut le voir pour le croire !

La seconde histoire plus courte et moins intéressante, il faut le reconnaître, reste tout de même plaisante : l'auteur nous plonge dans un survival où neuf personnes vont gravir une montagne fantôme avec en leur sein un assassin qui les décime un par un. Ça va vite, mais on accroche quand même.

La colorisation apporte indéniablement un plus incontestable à ces histoires, d'autant plus que certaines images ont été retouchées ou rajoutées, il y a largement de quoi rester bouche bée par tant de beauté.

Un classique qui arrive à nous éblouir à chaque nouveau volume, et celui-ci ne déroge pas à la règle, même si on aurait préféré des histoires inédites.

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Cobra a été avalé par un monstre géant nommé Jigol. En fait, il s'agit d'un gigantesque vaisseau piègeur dans lequel un peuple s'est formé. Pour en sortir, il faut suivre « la route du dragon » qui mène aussi au château du souverain. C'est un tyran maléfique qui se nourrit de la terreur qu'il inspire à ses victimes. Pour le vaincre et pouvoir s'échapper, Cobra devra affronter ses peurs et de sinistres souvenirs

Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec *The Black Knight Bat* en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront *Midnight Eye Goku* en 1986, *Kabuto* en 1987 et *Takeru* en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédiée à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate Vol.14 TERASAWA Buichi #NTA6KVZXO9C

Lire Cobra, the space pirate Vol.14 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate Vol.14 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate Vol.14 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate Vol.14 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate Vol.14 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate Vol.14 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate Vol.14 par TERASAWA Buichi EPub
NTA6KVZXO9CNTA6KVZXO9CNTA6KVZXO9C