



Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33)

Jim Davis

Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) Jim Davis



[Télécharger Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale ...pdf](#)



[Lire en ligne Garfield - tome 33 - Garfield a une idée génia ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) Jim Davis

48 pages

Présentation de l'éditeur

Malgré les apparences, Jon est un fantaisiste : il entend parfois une petite voix intérieure qui lui dit de faire un truc complètement fou. Mettre un kilt, par exemple. C'est sûrement pour ça que sa vie sentimentale est toujours aussi désertique. Pour Noël, sa copine veut un numéro sur liste rouge. On se demande ce qu'elle veut dire par là. Du coup, il appelle Hélène, qui ne souhaite pas sortir avec lui. Tant pis. Il ne veut pas de sa pitié. Sauf si elle insiste... Après, il appelle Monsieur Smith pour lui demander la main de sa fille. Il ne sort pas encore avec elle, mais au point où il en est, c'est un détail. Ses rapports avec Garfield sont nettement plus satisfaisants : quand il exige un peu de respect de sa part, Garfield lui enfourne des frites dans le nez.

Garfield a un nouveau copain : la souris Herman Vermin, qui vient d'emménager. Herman se sent comme chez lui, mais il est bien le seul : Garfield a bouffé le poisson rouge et le canari, et il a collé Odie au plafond mais ça n'a pas tenu. Boum. Quand Garfield arbore un large sourire de bonne humeur, c'est le moment de gagner les abris : il va faire une bêtise mais il ne sait pas encore laquelle. Mais parfois, il sombre dans la mélancolie : il a l'impression d'être dans la peau d'un chat tout maigre. Donc, d'un chat qui a faim. Et puis, les anniversaires, c'est comme les lundis, ça revient tout le temps. Voilà que Garfield a déjà 21 ans. Odie s'est scotché des 21 partout, histoire de remuer le couteau dans la plaie, sans doute. Mais la souris Herman le console : son oncle a vécu aussi vieux, et il était complètement gâteux. Tout va bien. Biographie de l'auteur Jim Davis est un auteur américain, principalement connu pour être le créateur de la série et du personnage Garfield, un chat peu commun, à la fois sarcastique, paresseux et gourmand. Le succès de Garfield, dessiné pour la première fois en 1978, ne se dément pas, et la série est encore publiée partout dans le monde, forte de ses millions de lecteurs quotidiens. Une des premières questions que les fans? posent au créateur de Garfield est : "Est-ce? que vous avez grandi entouré de chats ?" La réponse est "Oui... de vingt-cinq, pour être tout à fait précis." Mais à la différence de Garfield, dont le plat préféré est les lasagnes, Davis prétend que ses chats ont survécu avec un régime plus adapté à leur espèce. Bien qu'il plaît facilement à propos de Garfield, Davis était loin d'imaginer, il y a quinze ans, le succès phénoménal que sa création rencontrerait.

Aujourd'hui, "Garfield" paraît dans environ 2 300 journaux. ? Né le 28 juillet 1945 à Marion, Indiana, Jim Davis grandit dans une petite ferme avec son père, Jim senior, son frère, Dave, et leurs 25 chats, lesquels comptaient beaucoup sur l'hospitalité de sa mère, Betty. Contraint par des crises d'asthme à rester à l'intérieur de la maison, le jeune Davis passe des heures avec un crayon, du papier et son imagination. Il s'aperçoit rapidement que ses dessins sont plus amusants lorsqu'il les accompagne d'un texte. Davis rencontre son épouse, Carolyn, à l'université de Ball State. Il est si préoccupé par le dessin et les gags qu'il imagine, qu'il termine ses études avec "les pires résultats jamais enregistrés à l'université de Ball State". Malgré cela, l'American Association of State Colleges and Universities (l'Association américaine des collèges et des universités d'État) lui décerne, en 1985, le Distinguished Alumnus ?Award, pour son obstination à poursuivre des études supérieures. Ses études terminées, Davis travaille pendant deux ans dans une agence publicitaire. En 1969, il devient l'assistant du créateur des "Tumbleweeds", Jim Ryan. Puis il crée une BD autour d'un personnage éminemment cynique, un moucheron dénommé "Gnorm the Gnat". Le strip est publié dans un journal local, mais lorsque Davis essaye de le vendre à un syndicat national, on lui rétorque que les insectes n'amusent personne. Cinq ans plus tard, Davis dessine dans son dernier strip un pied géant qui tombe du ciel, écrasant Gnorm. Davis constate alors qu'il existe de nombreux strips mettant en scène des chiens, alors que ceux avec des chats sont plutôt rares, malgré le nombre de personnes qui en possèdent. C'est ainsi qu'en 1978 il crée "Garfield" (au héros éponyme), série accueillie par la maison d'édition United Feature Syndicate. Sa première publication a lieu le 19 juin 1978 simultanément dans plus d'une quarantaine de journaux. En 1995, "Garfield" change de maison d'édition et s'installe chez Universal Press Syndicate. À propos de sa série, Jim Davis précise qu'il s'agit "d'un strip, conçu uniquement pour distraire, qui repose sur la forte personnalité d'un chat, gros, paresseux et cynique, et qui évite tout commentaire social ou politique". En 1981, Davis fonde la société Paws. Inc., un studio destiné à produire et à maintenir la qualité artistique de

son oeuvre ainsi que de ses produits dérivés. Ainsi, Garfield apparaît aujourd'hui sur plus de 6 000 produits vendus dans 69 pays. Des 25 albums publiés par Ballantine? Books, 24 ont été nommés dans la liste des best-sellers du 'New York Times' ; 11 titres se sont trouvés en tête de la liste, et 7 titres y paraissaient simultanément en 1983 ! ?? En 1981 et en 1985, la National Cartoonists Society décerne à "Garfield" le prix du meilleur strip humoristique. En 1985, la même société remet à son auteur l'Elzie Segar Award pour sa? contribution exceptionnelle à la profession. Davis gagne également trois Emmy Ewards dans la catégorie Outstanding Animated Program ("meilleur? film d'animation hors catégorie") pour les scénarios de "Garfield on the town" (1983), ?de "Garfield in the rough" (1984) et de "Garfield's? [espace]Halloween adventure" (1985). ?? Le succès de Jim Davis semble ne pas connaître de limites. À l'automne 1988 sort "Garfield and friends". Diffusée par CBS tous les samedis matin, la série rencontre un succès critique et public. Dès sa première programmation, elle obtient la meilleure audience jamais enregistrée pour une nouvelle émission le samedi matin, et devient l'émission matinale de CBS la plus regardée. Quand Davis ne se trouve pas devant sa planche à dessin, il aime jouer au golf, aux échecs et aller à la pêche. Que pense-t-il de sa profession ? "Sympa, tant que ça marche." En France, Jim Davis est publié chez Dargaud depuis 1984.

Jim Davis est un auteur américain, principalement connu pour être le créateur de la série et du personnage Garfield, un chat peu commun, à la fois sarcastique, paresseux et gourmand. Le succès de Garfield, dessiné pour la première fois en 1978, ne se dément pas, et la série est encore publiée partout dans le monde, forte de ses millions de lecteurs quotidiens. Une des premières questions que les fans? posent au créateur de Garfield est : "Est-ce? que vous avez grandi entouré de chats ?" La réponse est "Oui... de vingt-cinq, pour être tout à fait précis." Mais à la différence de Garfield, dont le plat préféré est les lasagnes, Davis prétend que ses chats ont survécu avec un régime plus adapté à leur espèce. Bien qu'il plaisante facilement à propos de Garfield, Davis était loin d'imaginer, il y a quinze ans, le succès phénoménal que sa création rencontrerait.

Aujourd'hui, "Garfield" paraît dans environ 2 300 journaux. ? Né le 28 juillet 1945 à Marion, Indiana, Jim Davis grandit dans une petite ferme avec son père, Jim senior, son frère, Dave, et leurs 25 chats, lesquels comptaient beaucoup sur l'hospitalité de sa mère, Betty. Contraint par des crises d'asthme à rester à? l'intérieur de la maison, le jeune Davis passe des heures avec un crayon, du papier et son imagination. Il s'aperçoit rapidement que ses dessins sont plus amusants lorsqu'il les accompagne d'un texte. Davis rencontre son épouse, Carolyn, à l'université de Ball State. Il est si préoccupé par le dessin et les gags qu'il imagine, qu'il termine ses études avec "les pires résultats jamais enregistrés à ?l'université de Ball State". Malgré cela, l'American Association of State Colleges and Universities (l'Association américaine des collèges et des universités d'État) lui décerne, en 1985, le Distinguished Alumnus ?Award, pour son obstination à poursuivre des études supérieures. Ses études terminées, Davis travaille pendant deux ans dans une agence publicitaire. En 1969, il devient l'assistant du créateur des "Tumbleweeds", Jim Ryan. Puis il crée une BD autour d'un personnage éminemment cynique, un moucheron dénommé "Gnorm the Gnat". Le strip est publié dans un journal local, mais lorsque Davis essaye de le vendre à un syndicat national, on lui rétorque que les insectes n'amusent personne. Cinq ans plus tard, Davis dessine dans son dernier strip un pied géant qui tombe du ciel, écrasant Gnorm. Davis constate alors qu'il existe de nombreux strips mettant en scène des chiens, alors que ceux avec des chats sont plutôt rares, malgré le nombre de personnes qui en possèdent. C'est ainsi qu'en 1978 il crée "Garfield" (au héros éponyme), série accueillie par la maison d'édition United Feature Syndicate. Sa première publication a lieu le 19 juin 1978 simultanément dans plus d'une quarantaine de journaux. En 1995, "Garfield" change de maison d'édition et s'installe chez Universal Press Syndicate. À propos de sa série, Jim Davis précise qu'il s'agit "d'un strip, conçu uniquement pour distraire, qui repose sur la forte personnalité d'un chat, gros, paresseux et cynique, et qui évite tout commentaire social ou politique". En 1981, Davis fonde la société Paws. Inc., un studio destiné à produire et à maintenir la qualité artistique de son oeuvre ainsi que de ses produits dérivés. Ainsi, Garfield apparaît aujourd'hui sur plus de 6 000 produits vendus dans 69 pays. Des 25 albums publiés par Ballantine? Books, 24 ont été nommés dans la liste des best-sellers du 'New York Times' ; 11 titres se sont trouvés en tête de la liste, et 7 titres y paraissaient simultanément en 1983 ! ?? En 1981 et en 1985, la National Cartoonists Society décerne à "Garfield" le prix

du meilleur strip humoristique. En 1985, la même société remet à son auteur l'Elzie Segar Award pour sa contribution exceptionnelle à la profession. Davis gagne également trois Emmy Ewards dans la catégorie Outstanding Animated Program ("meilleur film d'animation hors catégorie") pour les scénarios de "Garfield on the town" (1983), de "Garfield in the rough" (1984) et de "Garfield's? [espace]Halloween adventure" (1985). Le succès de Jim Davis semble ne pas connaître de limites. À l'automne 1988 sort "Garfield and friends". Diffusée par CBS tous les samedis matin, la série rencontre un succès critique et public. Dès sa première programmation, elle obtient la meilleure audience jamais enregistrée pour une nouvelle émission le samedi matin, et devient l'émission matinale de CBS la plus regardée. Quand Davis ne se trouve pas devant sa planche à dessin, il aime jouer au golf, aux échecs et aller à la pêche. Que pense-t-il de sa profession ? "Sympa, tant que ça marche." En France, Jim Davis est publié chez Dargaud depuis 1984.

Download and Read Online Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) Jim Davis

#WK4LYMSRQ1T

Lire Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) par Jim Davis pour ebook en ligneGarfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) par Jim Davis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) par Jim Davis à lire en ligne.Online Garfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) par Jim Davis ebook Téléchargement PDFGarfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) par Jim Davis DocGarfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) par Jim Davis MobipocketGarfield - tome 33 - Garfield a une idée géniale (33) par Jim Davis EPub

WK4LYMSRQ1TWK4LYMSRQ1TWK4LYMSRQ1T