

Yves Cohen



Éditions Amsterdam

## Le siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940)

*Yves Cohen*

Le siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940) Yves Cohen

 [Télécharger Le siècle des chefs : Une histoire transnationale ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le siècle des chefs : Une histoire transnationa ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940)** Yves Cohen

---

872 pages

Extrait

Extrait de l'introduction générale

Le XXe siècle a été beaucoup plus marqué par les cultures du commandement et du chef que les historiens ne l'ont montré jusqu'ici. A partir des années 1890, une préoccupation pour le chef se fait jour au moins dans les quatre pays qu'aborde cet ouvrage, la France, l'Allemagne, l'Union soviétique et les États-Unis. Un intérêt considérable pour le commandement (ou le leadership, la Führung, en russe le rukovodstvo) se manifeste sous forme de refontes hiérarchiques, d'inflexions de pratiques, de débats, de publications les plus diverses, de formations spécifiques, de développements dans les sciences humaines. Non seulement une crise de l'autorité est détectée, mais la solution en est invariablement le recours à des chefs : «On a besoin de chefs» se dit alors dans toutes les langues des pays les plus industrialisés.

La hantise et l'obsession du chef, la formation et le culte de la figure du chef ne sont pas le propre des «totalitarismes» de la première moitié du XXe siècle, du fascisme, du nazisme ou du stalinisme. Ils croissent et prospèrent aussi en terrain capitaliste et libéral. Ils ne sont pas non plus l'exclusivité de quelques-uns des grands chefs que la période voit apparaître. Ils sont un des modes de la discussion des sociétés sur elles-mêmes. La forme la plus extrême que leur donnent le nazisme et les autres cultes du chef qui sont des évidences de la mémoire collective mondiale, comme ceux de Staline et de Mussolini, n'est somme toute que l'expression la plus radicale d'un phénomène ordinaire de la vie des sociétés de ce temps. Dans la diversité des configurations nationales, les élites dirigeantes s'inquiètent des phénomènes de masse nouveaux de la fin du XIXe siècle et du début du XXe, qui risquent d'échapper au contrôle, tant dans l'industrie, dans la guerre que dans la politique - et les élites en question peuvent aussi bien être celles du mouvement social. La recherche de nouvelles formes et techniques de commandement et l'invention de la figure du chef, accompagnées par l'affirmation de l'éternelle nécessité des hiérarchies, compensent la disparition ou l'impuissance de la classe destinée au commandement, l'aristocratie. La relation hiérarchique est prise de façon intense comme objet de pensée, de littérature, d'écrits, de pratiques, d'institutions à partir de la toute fin du XIXe siècle à peu près en même temps dans un très grand nombre de pays dont nous ne tenterons pas d'établir la liste mais qui sont au moins ceux où la révolution industrielle connaît alors une forte affirmation. Avec des intensités variables, la concentration sur le chef ne lâche pas, durant des décennies, les sociétés où elle est apparue. Aujourd'hui, si une crise de l'autorité continue d'être infatigablement détectée comme au début du XXe siècle, le «chef» n'en est plus la solution universelle. Au contraire, les foules qui émergent en tant de points du monde se déclarent «sans leader».

Pour les auteurs de la fin du XIXe et du début du XXe siècle, l'humanité a toujours connu des chefs et même le règne animal est imprégné de rapports de subordination. Le repère majeur de cette pensée est l'ouvrage du sociologue Alfred Espinas, de 1877, *Des sociétés animales* : «C'est bien souvent que M. Espinas, dans ses observations sur les sociétés de nos frères inférieurs, a été frappé du rôle important qu'y joue l'initiative individuelle. Chaque troupeau de boeufs sauvages a ses leaders, ses têtes influentes», écrit Gabriel Tarde en 1890'. Il s'agit pour ces auteurs de faire le constat pragmatique d'un phénomène jugé universel qui veut qu'un regroupement quelconque en train de se faire suscite l'émergence d'au moins une personne qui prend en charge plus que les autres la résolution de tel problème posé à tel moment. La sociologie dans les limbes, avant même qu'elle ait une existence universitaire, le notait déjà au début du XIXe siècle sous la plume de Louis de Bonald : «Il n'arrive pas un accident dans les rues de nos cités populeuses, un accident qui rassemble la foule, sans qu'on y trouve une image de cette formation fortuite de la société, et qu'il s'y montre quelque homme plus intelligent, plus hardi et plus fort que les autres pour réparer le mal ou en prévenir les suites, et des hommes pour l'aider. On le remarque jusque dans les jeux des enfants, parmi lesquels il se trouve toujours un petit pouvoir pour commander et diriger. La nature se retrouve partout.» Ce qu'il convient

ici de souligner est la manière dont le constat est formulé (vocabulaire) et élaboré (thèse sociologique) : la «formation» de la «société» est un phénomène paradoxalement naturel et elle consiste en l'apparition d'un «pouvoir» pour commander et diriger. Non seulement le chef, mais la hiérarchie est bientôt naturalisée : «Le XIXe siècle a vu se fonder deux sciences admirables : la biologie et la sociologie. Or s'il est une vérité que ces sciences proclament et promulguent d'une façon éclatante, c'est bien la légitimité de la hiérarchie», écrit un auteur français influent en 1894. La hiérarchie et sa légitimité sont déclarées en même temps des faits de nature et des faits sociaux. Le naturel est intrinsèquement social et le social naturel : c'est ce qu'on nous dit en pointant la hiérarchie. Revue de presse

Cette fresque transversale mêle d'abondantes études des textes à l'analyse de ce que fut concrètement le commandement, celui du directeur d'usine aux Etats-Unis ou en URSS, comme celui du chef de guerre, qu'il s'agisse de Staline ou de Hitler. (Marc Semo - Libération du 7 février 2013)

Yves Cohen montre dans son ouvrage que la figure du chef s'est imposée dans la culture politique et sociale de quatre pays à partir des années 1890 dans un contexte de peur des masses et de profondes mutations industrielles...

Que l'on ne s'y trompe pas : il ne s'agit pas d'une énième étude sur le populisme ou les totalitarismes. Ces derniers ne constituent pour Yves Cohen que l'expression la plus extrême d'une fascination beaucoup plus répandue pour le chef. Toute la force de cette Histoire transnationale du commandement et de l'autorité est là : dans la démonstration rigoureuse, au plus près des textes et surtout des pratiques effectives de commandement, que cette culture du chef concerne, évidemment avec des formes différentes, des démocraties comme la France et les Etats-Unis ou des Etats autoritaires (l'Allemagne de la fin du XIXe siècle, la Russie d'avant 1917), voire totalitaires. (Pierre Karila-Cohen - Le Monde du 14 février 2013)

Présentation de l'éditeur

Les foules se déclarant «sans leader» qui émergent aujourd'hui en de nombreux points du monde sont en rupture complète avec l'idée qui a dominé le XXe siècle, selon laquelle «les hommes en foule ne sauraient se passer de maître» (Gustave Le Bon, 1895).

Pourquoi «le besoin de chef» a-t-il pris une telle ampleur à partir de la fin du XIXe siècle ? Comment la préoccupation pour le commandement a-t-elle circulé d'un domaine à l'autre, de la guerre à la politique et de la politique à l'industrie ? Comment les formes et le langage du commandement sont-ils devenus transnationaux ? Quel rôle ont joué les sciences sociales, en particulier la psychologie et la sociologie, dans l'affirmation du chef ? C'est à ce type de questions que s'intéresse Yves Cohen dans *Le Siècle des chefs*.

En articulant une étude des littératures profanes et spécialisées sur le commandement jusqu'à la Seconde Guerre mondiale et une analyse des pratiques des chefs, il nous invite à suivre à la trace les actions des ingénieurs et directeurs d'usine et l'exercice du commandement par Roosevelt, Hitler, et surtout Staline. *Le Siècle des chefs* offre ainsi une vaste fresque transversale et internationale de la montée de la figure du chef, fondamentale pour comprendre les spécificités de l'histoire du XXe siècle.

Yves Cohen est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Il a notamment écrit *Organiser à l'aube du taylorisme. La pratique d'Ernest Mattern chez Peugeot, 1906-1919* (PUFC, 2001).

Download and Read Online *Le siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940)* Yves Cohen #MXA65K1JO4W

Lire Le siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940) par Yves Cohen pour ebook en ligneLe siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940) par Yves Cohen Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940) par Yves Cohen à lire en ligne.Online Le siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940) par Yves Cohen ebook Téléchargement PDFLe siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940) par Yves Cohen DocLe siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940) par Yves Cohen MobipocketLe siècle des chefs : Une histoire transnationale du commandement et de l'autorité (1890-1940) par Yves Cohen EPub

**MXA65K1JO4WMXA65K1JO4WMXA65K1JO4W**