



CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine

Jean-Louis Cohen, Monique Eleb

CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine Jean-Louis Cohen, Monique Eleb

Editions Fernand Hazan 1998-478 p.-In 4 format album, cartonnage éditeur toile, avec sa jaquette illustrée couleur-



[Télécharger CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure ...pdf](#)



[Lire en ligne CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine Jean-Louis Cohen, Monique Eleb

478 pages

Amazon.fr

Casablanca, rendue mythique par le cinéma hollywoodien des années 40, a été le théâtre de la modernité architecturale du XXe siècle. Les auteurs éclaircissent à partir d'archives marocaines et françaises l'épopée de la capitale économique du Maroc durant le Protectorat. Histoire de la ville bâtie mais aussi des habitants : de grands noms de l'architecture française (Prost, Ecochard, Perret et Candilis) y sont mis en scène. Situé dans le champ de la recherche sur l'architecture exportée, cet ouvrage est aussi le résultat des intérêts scientifiques des auteurs. Jean-Louis Cohen est architecte et historien de l'urbanisme contemporain (*Scènes de la vie future* ; Monique Eleb, sociologue, est spécialiste d'architecture domestique (avec A.-M. Châtelet *Urbanité, sociabilité, intimité. Des logements d'aujourd'hui*). Destiné d'abord à un public d'avertis, concerné par la crise de l'architecture, *Casablanca*, ouvrage très illustré, est aussi un précieux guide pour les promenades touristiques. --*Franck Mimar* Table des matières :

Le mauvais début d'une ville d'aventures : d'Anfa à Casablanca

Le plan d'Henri Prost (1914-1917) : une méthode flexible

La règle et le monument : figures de l'urbanisme casablancais après 1920

Habiter la ville nouvelle : les années 1920

Des arts décoratifs à la modernité : la rupture des années 1930-1940

La nouvelle médina et l'habitat populaire dans les années 1930

L'architecture des loisirs modernes

Le nouvel âge d'or d'après 1945 et son envers

Le dessein controversé du plan d'Ecochard (1950-1952)

L'habitat adapté aux musulmans : l'ère des grands chantiers

Les habitats européens

Villas, plages et cinémas : les lieux de l'hédonisme. Présentation de l'éditeur

Chantée par les sagas de la colonisation, mise en scène par Hollywood, pôle d'attraction pour les Européens et les Marocains, Casablanca est d'abord une collection exceptionnelle d'espaces urbains, de maisons, de jardins. Les auteurs retracent de 1900 à 1960 la renaissance d'un port presque oublié et sa métamorphose en métropole tumultueuse, façonnée par toutes les cultures méditerranéennes. Les bâtiments significatifs de cette ville métisse sont analysés à partir des archives françaises et marocaines et présentés par des centaines de photographies inédites. Revivent ainsi les clients, les habitants et les architectes inventifs formant la trame humaine d'une scène incomprise mais essentielle de la modernité. Traduit en anglais en 2002, Casablanca a eu un impact incontestable sur les politiques patrimoniales marocaines. Des compléments et des précisions sont apportées à l'édition de 1998. Biographie de l'auteur

Jean-Louis Cohen est architecte et historien. Professeur à l'institut français d'Urbanisme (Université de Paris VIII) et à l'Institute of Fine Art de New York University, il a mis sur pied de 1998 à 2003 la cité de

l'Architecture et du Patrimoine. Spécialiste de l'architecture et de l'urbanisme du XXe siècle en Europe et aux Etats-Unis, il a notamment publié : Le Corbusier et la Mystique de l'URSS (Mardaga, 1987), Des Fortifs au périph. (Picard, 1992, avec A. Lortie), Mies Van der Rohe (Hazan, 1994), Scènes de la vie future

(Flammarion, 1996) et Alger, paysage urbain et architectures (Ed. de l'Imprimeur, 2003, avec Y Kanoun et N. Oulebsir). Monique Eleb est psychologue et sociologue. Professeur à l'Ecole d'architecture Paris-Malaquais, elle dirige le laboratoire Architecture, Culture, Société et a été cofondatrice du DEA inter-écoles " Le Projet architectural et urbain ". Spécialiste de l'architecture domestique, elle a notamment publié Penser l'habiter (Mardaga, 1988, avec A.-M. Châtelet et T Mandoul), Architectures de la vie privée ; maisons et mentalités. XVIIe-XIXe s. (AAM, 1989, avec A. Debarre), L'Invention de l'habitation moderne : Paris, 1880-9914 (AAM/Hazan, 1995, avec A. Debarre), Urbanité, sociabilité, intimité. Des logements d'aujourd'hui (Ed. de l'Epure, 1997, avec A.-M. Châtelet), A deux chez soi (Ed. La Martinière, 2002). Elle est l'auteur de la série

Architectures de l'habitat pour la chaîne de télévision France 5.

Download and Read Online CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine Jean-Louis Cohen,
Monique Eleb #N9D1V32YO7F

Lire CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine par Jean-Louis Cohen, Monique Eleb pour ebook en ligneCASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine par Jean-Louis Cohen, Monique Eleb Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine par Jean-Louis Cohen, Monique Eleb à lire en ligne.Online CASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine par Jean-Louis Cohen, Monique Eleb ebook Téléchargement PDFCASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine par Jean-Louis Cohen, Monique Eleb DocCASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine par Jean-Louis Cohen, Monique Eleb MobipocketCASABLANCA. Mythes et figures d'une aventure urbaine par Jean-Louis Cohen, Monique Eleb EPub

N9D1V32YO7FN9D1V32YO7FN9D1V32YO7F