



## Rome

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Rome

*Dominique Fernandez*

## Rome Dominique Fernandez

Il y a plus de cinquante ans que je fréquente Rome, y étant venu pour la première fois en 1950, avec un groupe d'étudiants que leur aumônier emmenait en audience chez le pape, l'année déclarée sainte. En 1952, j'ai vécu une année entière à Rome, et, depuis, il n'y a pas d'année où je n'y sois retourné une ou plusieurs fois. Rome a-t-elle changé en un demi-siècle ? C'est l'auteur de ces lignes qui a surtout changé. En 1950, je ne voyais, comme tout être humain, que ce que j'étais, à mon insu, programmé pour voir. Mais la plupart des beautés de Rome, je ne les voyais tout simplement pas, parce qu'elles ne faisaient pas partie de ce qu'on m'avait appris à admirer. Si je traversais la place Navone, j'avais plaisir à regarder la façade ondulante de l'église et à entendre le murmure des fontaines, mais sans prendre au sérieux ce qui me paraissait ne relever que d'une fantaisie gratuite, amusante , sans me rendre compte que Bernini et Borromini avaient révolutionné l'art, sans comprendre que j'avais affaire à un nouveau langage qui m'eût permis de me libérer plus vite de la morale janséniste et puritaire qui m'avait façonné. La diversité des chapitres (Le monde antique, Domus Aurea, Villa Hadriana, Palais, Villas et jardins, Eglises, San Clemente, Saint-Pierre et le Vatican, Itinéraire Caravage, Itinéraire Bernin, Collines, Le Tibre, Fontaines et Bestiaire) dessine les contours de la Rome personnelle de Dominique Fernandez qui rend ainsi un hommage appuyé à cette ville qui a contribué à façonner l'écrivain qu'il est devenu. Illustré par les splendides photographies de Ferrante Ferranti, cet ouvrage révèle bien des aspects méconnus de la ville éternelle et, surtout, renouvelle le regard de tout lecteur curieux de la redécouvrir.

 [Télécharger Rome ...pdf](#)

 [Lire en ligne Rome ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Rome Dominique Fernandez

---

160 pages

Présentation de l'éditeur

" Il y a plus de cinquante ans que je fréquente Rome, y étant venu pour la première fois en 1950, avec un groupe d'étudiants que leur aumônier emmenait en audience chez le pape, l'année déclarée sainte. En 1952, j'ai vécu une année entière à Rome, et, depuis, il n'y a pas d'année où je n'y sois retourné une ou plusieurs fois. Rome a-t-elle changé en un demi-siècle ? C'est l'auteur de ces lignes qui a surtout changé. En 1950, je ne voyais, comme tout être humain, que ce que j'étais, à mon insu, programmé pour voir. Mais la plupart des beautés de Rome, je ne les voyais tout simplement pas, parce qu'elles ne faisaient pas partie de ce qu'on m'avait appris à admirer. Si je traversais la place Navone, j'avais plaisir à regarder la façade ondulante de l'église et à entendre le murmure des fontaines, mais sans prendre au sérieux ce qui me paraissait ne relever que d'une fantaisie gratuite, " amusante ", sans me rendre compte que Bernini et Borromini avaient révolutionné l'art, sans comprendre que j'avais affaire à un nouveau langage qui m'eût permis de me libérer plus vite de la morale janséniste et puritaine qui m'avait façonné. " La diversité des chapitres (Le monde antique, Domus Aurea, Villa Hadriana, Palais, Villas et jardins, Eglises, San Clemente, Saint-Pierre et le Vatican, Itinéraire Caravage, Itinéraire Bernin, Collines, Le Tibre, Fontaines et Bestiaire) dessine les contours de la Rome personnelle de Dominique Fernandez qui rend ainsi un hommage appuyé à cette ville qui a contribué à façonner l'écrivain qu'il est devenu. Illustré par les splendides photographies de Ferrante Ferranti, cet ouvrage révèle bien des aspects méconnus de la " ville éternelle " et, surtout, renouvelle le regard de tout lecteur curieux de la redécouvrir. Biographie de l'auteur

Dominique Fernandez, romancier et essayiste, membre de l'Académie française, a obtenu le prix Médicis en 1974 pour Porporino ou les mystères de Naples, et le prix Goncourt en 1982 pour Dans la main de l'ange (parus chez Grasset). Ferrante Ferranti, architecte de formation et photographe, a publié Lire la photographie (Bréal), L'Esprit des ruines (Le Chêne) et Les Pierres vivantes (Philippe Rey). Ils ont réalisé ensemble plusieurs ouvrages consacrés à leurs voyages, parmi lesquels Séville, Prague et la Bohême, Saint-Pétersbourg, Palerme, la Sicile, Bolivie, Syrie (parus chez Stock), ainsi que Villa Médicis et Palais Sursock (parus chez Philippe Rey).

Download and Read Online Rome Dominique Fernandez #BTAN1Q43E2Y

Lire Rome par Dominique Fernandez pour ebook en ligneRome par Dominique Fernandez Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rome par Dominique Fernandez à lire en ligne.Online Rome par Dominique Fernandez ebook Téléchargement PDFRome par Dominique Fernandez DocRome par Dominique Fernandez MobipocketRome par Dominique Fernandez EPub

**BTAN1Q43E2YBTAN1Q43E2YBTAN1Q43E2Y**