



Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio)

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio)

Hanokh Levin, Nurit Yaari

Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) Hanokh Levin, Nurit Yaari



[Télécharger Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues \(Tout l ...pdf](#)



[Lire en ligne Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues \(Tout ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) Hanokh Levin, Nurit Yaari

188 pages

Extrait

ACTE I

Scène 1

La nuit. La chambre à coucher de Pozna. Pozna s'agit dans son lit, il a du mal à digérer.

POZNA.- Ça y est, ça recommence, je ne peux pas dormir ! J'ai envie de vomir, je n'arrête pas de me tourner et de me retourner, une fois de plus, il n'y avait pas de moutarde avec la mortadelle, quand je lui ai demandé, à la grosse vache, demandé pour la cinquantième fois, s'il y en avait encore, de la moutarde, elle a relevé le menton avec arrogance et elle m'a répondu : «De la moutarde ? ! Mais on en a plein le château, de la moutarde ! On en a jusque-là, de la moutarde !» Et finalement, pas plus de moutarde que de beurre en branches, tout le monde se fout allègrement de moi, et elle, la grosse vache, elle a encore le culot de rajouter : «Eh ben, pour une fois, ce sera sans moutarde, t'as qu'à la manger avec des cornichons, ta mortadelle !» C'est vraiment une grosse vache ! «T'as qu'à la manger avec des cornichons !» - elle relève le menton et sous le menton, y a un grain de beauté, et dans le grain de beauté, un poil, berk, c'est dégoûtant, j'ai envie de vomir, mais pour y arriver, faudrait que j'aie vécu au moins quatre-vingt-dix ans dans ce cloaque, car ici la moutarde n'est qu'une métaphore, tout n'est que métaphore, pareil pour le hareng, j'ai beau lui dire, à la grosse vache : «Coupe-le en tronçons, laisse l'arête centrale, tu sais bien que j'aime la sucer, l'arête centrale !», mais elle, non, faut qu'elle coupe le hareng en filets et qu'elle retire l'arête centrale, après, et moi, qu'est-ce qu'il me reste à sucer, hein, et pourquoi il n'y avait pas de moutarde ce soir au dîner, pourquoi, oh, qu'est-ce que j'ai envie de moutarde, mon royaume pour un pot de moutarde... beeeeeeeerk !

Scène 2

Même lieu. Pozna. Entre Strangline, suivi de Stranglinet.

STRANGLINE.- Pozma ? Comte Pozma ?

POZNA.- Pozna. Et vous, vous êtes qui ?

STRANGLINE.- Strangline. Le bras droit de l'ange de la mort. Je suis venu vous délivrer, comme on dit, de cette vallée des larmes.

POZNA.- (pour lui-même) Ils ont bien choisi le moment pour se déguiser, mes serviteurs ! (à Strangline, irrité) Va, va plutôt me chercher quelque chose à manger, et n'oublie pas les cornichons ! (Strangline commence à l'étrangler) Aïe, tu me fais mal !

STRANGLINET.- Hi-hi, bobo !

STRANGLINE.- C'est mon fils, Stranglinet. Il travaille avec moi pendant les vacances scolaires. Ce sera un artiste, lui, il adore les couleurs. Surtout le bleu et le violet.

STRANGLINET.- (les yeux fixés sur Pozna) Hi-hi, il devient tout bleu, le monsieur !

POZNA.- J'étouffe ! De l'air !

STRANGLINE.- (prend son fils dans les bras, le mordille affectueusement) Ah, cet enfant, à croquer, mi-am-miam !

POZNA - (gémît) Pourquoi ? Qu'est-ce que j'ai fait ?

STRANGLINE.- Écoute, il y a un instant, tu en avais assez de cette vie, tu aurais donné ton royaume pour un pot de moutarde... Présentation de l'éditeur

Hanokh Levin, auteur majeur de la scène israélienne contemporaine que la France découvre depuis quelques années, n'a cessé de questionner l'écriture dramatique et d'explorer de nouvelles formes théâtrales, afin d'ausculter au plus près la comique tragédie de l'existence.

Chacune des trois pièces regroupées dans ce cinquième volume de son Théâtre choisi illustre une dimension différente de cette recherche d'un comique à l'état cru.

Tout le monde veut vivre, fresque épique où il appert que personne, contrairement à Alceste, l'héroïne de la fameuse tragédie d'Euripide, n'est prêt à mourir à la place d'un autre.

Yakich et Poupatchée, ou les improbables tribulations nocturnes de deux familles qui découvrent que ce n'est pas le tout d'avoir marié le très laid avec la très laide (leurs rejetons), encore faut-il que le mariage soit consommé...

la Putain de l'Ohio, ou les affres d'un homme qui, pour ses soixante-dix ans, a décidé de s'offrir une prostituée mais qui, ne pouvant consommer, se voit obligé, pour rentrer dans ses frais, d'en faire cadeau à son fils.

Un théâtre qui en dit long sur la condition humaine, mais aussi sur l'obscénité de nos sociétés dans leur rapport à l'argent, l'amour, le sexe et le pouvoir.

Pièces traduites de l'hébreu par Laurence Sendrowicz et Jacqueline Carnaud. Postface de Nurit Yaari, université de Tel-Aviv.

Du même auteur, aux éditions Théâtrales :

Théâtre choisi I, comédies (Yaacobi et Leidental, Kroum l'ectoplasme, Une laborieuse entreprise)

Théâtre choisi II, pièces mythologiques (Les Souffrances de job, L'enfant rêve, Ceux qui marchent dans l'obscurité)

Théâtre choisi III, pièces politiques (Shitz, Les Femmes de Troie, Meurtre, Satires)

Théâtre choisi IV, comédies grinçantes (Le Soldat ventre-creux, Funérailles d'hiver, Sur les valises)

Download and Read Online Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) Hanokh Levin, Nurit Yaari #FVLXRA4NZ3P

Lire Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) par Hanokh Levin, Nurit Yaari pour ebook en ligneThéâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) par Hanokh Levin, Nurit Yaari Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) par Hanokh Levin, Nurit Yaari à lire en ligne.Online Théâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) par Hanokh Levin, Nurit Yaari ebook Téléchargement PDFThéâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) par Hanokh Levin, Nurit Yaari DocThéâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) par Hanokh Levin, Nurit Yaari MobipocketThéâtre choisi : Tome 5, Comédies crues (Tout le monde veut vivre ; Yakich et Poupatchée ; La putain de l'Ohio) par Hanokh Levin, Nurit Yaari EPub

FVLXRA4NZ3PFVLXRA4NZ3PFVLXRA4NZ3P