



## **Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ?**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ?

*Philippe DELISLE*

Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? Philippe DELISLE

 [Télécharger Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franc ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Fra ...pdf](#)

## **Téléchargez et lisez en ligne Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? Philippe DELISLE**

---

230 pages

Présentation de l'éditeur

Depuis les années 1940, la bande dessinée franco-belge a régulièrement stigmatisé la traite des Noirs et l'esclavage colonial. Deux de ses héros les plus fameux ont ainsi affronté, presque au même moment, de redoutables négriers : Tintin dans *Coke en stock* et Spirou dans *Le gorille a bonne mine*. D'autres aventuriers de papier les avaient précédés, ou les suivent : Jean Valhardi, Marc Dacier, Barbe-Rouge... Et le thème connaîtra une certaine postérité, à travers une série à succès comme « Les passagers du vent », ou encore la récente adaptation d'un roman d'Eugène Sue : *Atar Gull*. Mais, selon les époques, l'antiesclavagisme en bande dessinée ne s'appuie pas sur les mêmes fondements idéologiques. Au cours des années 1940-1960, les éditeurs et les auteurs paraissent être influencés par tout un discours de propagande, qui met en avant la « mission civilisatrice et émancipatrice » de la Belgique ou de la France. Maintes vignettes font écho à une imagerie à la fois abolitionniste et paternaliste diffusée depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. A partir des années 1980, en revanche, l'antiesclavagisme en cases et en bulles vient puiser ses racines dans l'anticolonialisme, dans une dénonciation des excès de la domination française ou belge... Au final, cet ouvrage revient sur un pan important de l'histoire de la bande dessinée francophone, mais il permet aussi d'appréhender de manière originale la pensée européenne sur l'asservissement des Africains.

**Biographie de l'auteur**  
Philippe Delisle est professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Jean Moulin de Lyon. Après avoir étudié la vie religieuse dans les sociétés esclavagistes antillaises, il s'est orienté vers l'analyse de la propagande coloniale et missionnaire à travers la bande dessinée franco-belge.

Download and Read Online Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? Philippe DELISLE #G70BWC4LV6F

Lire Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? par Philippe DELISLE pour ebook en ligneTintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? par Philippe DELISLE Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? par Philippe DELISLE à lire en ligne.Online Tintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? par Philippe DELISLE ebook Téléchargement PDFTintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? par Philippe DELISLE DocTintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? par Philippe DELISLE MobipocketTintin et Spirou contre les négriers. La BD Franco-Belge : une littérature antiesclavagiste ? par Philippe DELISLE EPub

**G70BWC4LV6FG70BWC4LV6FG70BWC4LV6F**