



## Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens

*Guillermo Nemirovsky*

**Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens** Guillermo Nemirovsky



[Télécharger](#) Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens ...pdf



[Lire en ligne](#) Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretien ...pdf

**Téléchargez et lisez en ligne Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens Guillermo Nemirovsky**

---

159 pages

Présentation de l'éditeur

Les premières manifestations du talent de Giacometti, même si elles se réclament des acquis alors généralisés de l'avant-garde des années 1920 et 1930 (formes cubisantes, volumes compacts venus d'Afrique et des Cyclades, ou volumes évidés des objets à fonctionnement symbolique d'esprit surréaliste), le conduisent inexorablement vers 1935 au constat d'une fuite du réel, hors d'atteinte jusqu'au vertige. Tout le reste de sa vie, comme l'explique cet ouvrage, va consister, à travers le retour de la figure, à exorciser ce vide existentiel et formel. Comment reconquérir plastiquement le sentiment de la présence de l'être dans l'espace ? Inlassablement, Giacometti va tenter d'asseoir son volume contingent, de plus en plus filiforme, et de saisir sa finitude dans une réalité, aussi banale soit-elle. Alors vont surgir et les têtes et les nus modelés dans le vide, dans cette expérience du néant qui s'oppose à sa quête de l'absolu : telle une métaphore de la condition humaine. " Ouvrir les yeux sur le monde comme s'il venait de surgir pour la première fois ", dira Jacques Dupin. Les témoignages et réflexions écrits par Giacometti, y compris dans sa période surréaliste, sont confondants de justesse et de poésie. Il y livre avec émotion ses doutes, sa souffrance et ses espoirs de créateur comme rarement artistes ont pu le faire. Sont reproduits ici : " Objets mobiles et muets ", décembre 1931 ; " Je ne puis parler qu'indirectement de mes sculptures ", 1933 ; Lettre à Pierre à Matisse, janvier 1948. Ainsi que deux entretiens : l'un avec Pierre Schneider, " Ma longue marche ", janvier 1961, et l'autre avec André Parinaud, " Pourquoi je suis sculpteur ", juin 1962. Biographie de l'auteur

Historien de l'art et critique, Angel Gonzalez enseigne l'histoire de l'art contemporain à l'université Complutense de Madrid. Il a publié de nombreux ouvrages sur l'art du XIXe et du XXe siècle.

Download and Read Online Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens Guillermo Nemirovsky

#O20R68ZLYM7

Lire Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens par Guillermo Nemirovsky pour ebook en ligneAlberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens par Guillermo Nemirovsky Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens par Guillermo Nemirovsky à lire en ligne.Online Alberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens par Guillermo Nemirovsky ebook Téléchargement PDFAlberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens par Guillermo Nemirovsky DocAlberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens par Guillermo Nemirovsky MobipocketAlberto Giacometti : Oeuvres, écrits, entretiens par Guillermo Nemirovsky EPub

**O20R68ZLYM7O20R68ZLYM7O20R68ZLYM7**