



Traité de savoir survivre par temps obscurs (essai français)



Télécharger




Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Traité de savoir survivre par temps obscurs (essai français)

Philippe Val

Traité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) Philippe Val

 [Télécharger Traité de savoir survivre par temps obscurs \(essa ...pdf](#)

 [Lire en ligne Traité de savoir survivre par temps obscurs \(es ...pdf](#)

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Philippe Val est apparu au premier plan de la scène politique quand il a publié, en février 2005, dans Charlie-Hebdo, les fameuses caricatures danoises de Mahomet. Mais depuis plus de dix ans, cet éditorialiste affûté, brillant, moqueur, engagé à gauche mais en homme libre, n'épargne ni les uns, ni les autres. Il a affiché son « Oui » à la constitution européenne, et son « Non » aux islamistes en cravate. Il combat les multinationales inhumaines, mais aussi les arracheurs de cultures transgéniques ? Ses prises de position, souvent étonnantes, toujours étayées, ont fait de lui une personnalité iconoclaste, admirée, contestée, centrale. Après des années de travail et de lecture, aiguillonné par un monde aux plaques tectoniques en perpétuelle friction, mais qu'il estime passionnant, riche, plein de beautés, Philippe Val nous confie son premier grand essai : un « traité de savoir-survivre par temps obscurs ». En vingt-trois chapitres parfaitement emboîtés, tressés de citations, de lectures, de films, de faits historiques, il tente de définir ce que pourrait être un « nouvel homme des lumières ». Comment ne pas se laisser « dominer par l'espèce » ; comment sublimer notre part sombre, faite de violence et de ressentiment ; comment agir en homme libre. Bref, comment ne pas donner prise à la culture du « malaise dans la civilisation », pente si courante dans un temps qui a connu les totalitarismes, la terreur, l'abjection ? Philippe Val nous propose aujourd'hui sa « méthode ». Dans ces pages, nulle froide rhétorique, mais une approche spinoziste : « Si dieu le veut. Le but des Lumières a été de rendre absurdes et imprononçables ces mots qui scellent le mariage de l'individu avec son propre malheur. C'est par le travail de la pensée que commence le divorce. S'il est vain de penser que l'on éliminera un jour la souffrance, on peut en revanche conjurer la tristesse, qui n'est pas seulement la conséquence, mais aussi la cause de nos malheurs. Lecteur, si mon livre te donne l'intuition que la joie est moins inaccessible qu'il n'y paraît, j'aurai atteint mon but. Il est difficile de tenir une certitude dans ce monde changeant mais il en est une que Verlaine énonce dans « Ecoutez la chanson » : « Allez ! rien n'est meilleur à l'âme / Que de faire une âme moins triste. » Extrait

Où, quand, comment, pourquoi...

Rien ne me prédestinait à écrire ce livre, ni ma famille, qui nourrissait une indifférence teintée d'hostilité pour la « philosophie », qu'elle craignait comme la peste parce qu'elle en ignorait tout, ni mes études, que j'ai arrêtées net à dix-sept ans pour faire de la musique, des chansons et du théâtre. Je me souviens de mon père, alors que je tentais de lui faire partager mon enthousiasme pour Zola, l'écrivain de génie des Rougon-Macquart et mon héros de l'affaire Dreyfus. J'avais quatorze ans. Il était, comme à l'accoutumée, plongé dans son journal, ce qui me donnait la pénible impression qu'il ne m'écoutait pas. Vieille histoire du dialogue de sourds entre père et fils. Dans un silence, il a levé les yeux et le jugement est tombé : « Tu finiras clochard comme ton Zola. » Il croyait bien faire. Il cherchait sans doute à me sauver de ce monde bizarre et inconsistant du commerce des idées. Il voulait que je fasse un métier sérieux, comme tous les pères de cette époque. Chaque note de musique qui s'échappait de ma chambre et chaque nouveau livre qui s'entassait sur mes étagères alourdissaient son inquiétude. Quelques années avant sa mort, j'allai lui rendre visite dans la province où il passait sa retraite, et j'ai vu sur son bureau un vieux bouquin de littérature française dont j'avais annoté les pages lorsque j'étais enfant. « Tiens, tu t'intéresses à ça ? » « Oui, me répondit-il. Je cherche à comprendre ce qui te passionnait. » Entre-temps, il était devenu vraiment sourd, et pourtant, on s'entendait mieux.

Non, rien ne me prédestinait à faire des livres et à scruter dans les replis de la musique les fuyantes raisons de la joie de vivre. Mais j'ai un autre souvenir, plus ancien, qui, j'en suis sûr, était un signe, puisqu'il est gravé dans ma mémoire. Présentation de l'éditeur

Philippe Val est apparu au premier plan de la scène politique quand il a publié, en février 2005, dans Charlie-Hebdo, les fameuses caricatures danoises de Mahomet. Mais depuis plus de dix ans, cet éditorialiste affûté, brillant, moqueur, engagé à gauche mais en homme libre, n'épargne ni les uns, ni les autres. Il a

affiché son « Oui » à la constitution européenne, et son « Non » aux islamistes en cravate. Il combat les multinationales inhumaines, mais aussi les arracheurs de cultures transgéniques? Ses prises de position, souvent étonnantes, toujours étayées, ont fait de lui une personnalité iconoclaste, admirée, contestée, centrale. Après des années de travail et de lecture, aiguillonné par un monde aux plaques tectoniques en perpétuelle friction, mais qu'il estime passionnant, riche, plein de beautés, Philippe Val nous confie son premier grand essai : un « traité de savoir-survivre par temps obscurs ». En vingt-trois chapitres parfaitement emboîtés, tressés de citations, de lectures, de films, de faits historiques, il tente de définir ce que pourrait être un « nouvel homme des lumières ». Comment ne pas se laisser « dominer par l'espèce » ; comment sublimer notre part sombre, faite de violence et de ressentiment ; comment agir en homme libre. Bref, comment ne pas donner prise à la culture du « malaise dans la civilisation », pente si courante dans un temps qui a connu les totalitarismes, la terreur, l'abjection ? Philippe Val nous propose aujourd'hui sa « méthode ». Dans ces pages, nulle froide rhétorique, mais une approche spinoziste : « Si dieu le veut. Le but des Lumières a été de rendre absurdes et imprononçables ces mots qui scellent le mariage de l'individu avec son propre malheur. C'est par le travail de la pensée que commence le divorce. S'il est vain de penser que l'on éliminera un jour la souffrance, on peut en revanche conjurer la tristesse, qui n'est pas seulement la conséquence, mais aussi la cause de nos malheurs. Lecteur, si mon livre te donne l'intuition que la joie est moins inaccessible qu'il n'y paraît, j'aurai atteint mon but. Il est difficile de tenir une certitude dans ce monde changeant mais il en est une que Verlaine énonce dans « Ecoutez la chanson » : « Allez ! rien n'est meilleur à l'âme / Que de faire une âme moins triste. »

Download and Read Online Traité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) Philippe Val
#GTOQZ74YRWA

Lire Traité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) par Philippe Val pour ebook en ligneTraité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) par Philippe Val Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Traité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) par Philippe Val à lire en ligne.Online Traité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) par Philippe Val ebook Téléchargement PDFTraité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) par Philippe Val DocTraité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) par Philippe Val MobipocketTraité de savoir survivre par temps obscurs (essai français) par Philippe Val EPub
GTOQZ74YRWAGTOQZ74YRWAGTOQZ74YRWA