



Bitter Virgin Vol.2



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bitter Virgin Vol.2

KUSUNOKI Kei

Bitter Virgin Vol.2 KUSUNOKI Kei

Bitter virgin - Volume 2

 [Télécharger Bitter Virgin Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bitter Virgin Vol.2 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

Depuis qu'il connaît son dramatique secret, Daisuke n'a d'yeux que pour la fragile Hinako et souhaite désormais la protéger. Mais comment nouer des liens avec une jeune fille traumatisée par les garçons ? Malgré tout, Hinako ne voyant pas un danger en Daisuke car celui-ci est officiellement avec Kazuki, elle parvient à se lier d'amitié avec lui. Mais Kazuki, qui éprouve pour Daisuke un amour qui confine à la folie, ne supporte pas de voir les deux jeunes gens s'entendre aussi bien et pourrait bien commettre les actes les plus horribles...

Le volume 1 se refermait sur une Kazuki sur le point de commettre l'irréparable. Le début de ce deuxième tome met temporairement fin à la menace, mais voici notre héros obligé d'ignorer Hinako pour ne pas risquer de mettre en danger la fragile jeune fille. La situation est difficile à vivre pour Daisuke, qui, sous la menace de celle qui s'est imposée comme sa petite amie, ne peut plus jeter ne serait-ce qu'un regard sur la fille qu'il aime. Quant à Hinako, elle qui avait vécu ces dernières années sans être au contact avec le moindre garçon mais était parvenue à créer des liens avec Daisuke, elle essaie à présent de se (re)faire à l'ignorance du jeune garçon. On a également droit ici à une réaffirmation de l'amour fou de Kazuki pour Daisuke à travers sa petite conversation avec Yuzu. Une Kazuki qui apparaît par brefs instants vaguement touchante, puisqu'elle fait ça par amour, mais malgré tout, on ne peut s'empêcher de ne pas aimer ce personnage, qui constitue un véritable obstacle dans la relation entre Daisuke et Hinako. Mais surtout, on a du mal avec ce personnage car il fait un peu tache dans le récit et a tendance à casser un peu le rythme du sujet annoncé comme étant le principal, à savoir le passé dramatique de Hinako qui l'empêche d'avoir des relations normales avec les garçons. N'aurait-il pas mieux valu que Kei Kusunoki se concentre uniquement sur ce dernier point, ne fasse pas intervenir un tel personnage, au risque de voir sa série durer moins longtemps ?

On se pose cette question pendant les deux premiers chapitres de la série... avant que n'arrive ce que l'on était en droit d'attendre: alors qu'elle est sous la menace d'un nouveau viol par un inconnu, Hinako se remémore les horribles traitements que lui a infligés son beau-père. S'en suit alors, pendant une cinquantaine de pages, un flashback nous invitant à découvrir en images tout le drame de la jeune fille, les viols répétés de son beau-père, ses grossesses, son avortement, jusqu'à son accouchement. Un retour en arrière qui, en arrivant après un peu plus d'un volume, arrive au bon moment, puisque nous sommes à présent bien attachés au personnage de Hinako. Pas de vraies surprises dans ce flashback puisque l'on connaissait déjà les grandes lignes de ce qu'a subi Hinako, mais ce dernier permet d'appuyer ces événements et de les rendre encore plus dramatiques et touchants, d'autant que le tout est raconté du point de vue de la fragile lycéenne, et que le coup de crayon de l'auteur parvient à croquer quand il le faut quelques visages expressifs déchirants.

Par la suite, retour dans le présent, et c'est bien évidemment Daisuke qui va sauver Hinako de ce nouveau viol. Durant toute la suite du volume, et entre de nouvelles crises de jalousie malade d'une Kazuki de plus en plus insupportable, les interrogations sentimentales sont de nouveaux au programme. Interrogations pour Daisuke, de plus en plus fou de Hinako, prêt à tout pour la protéger, si bien qu'il est même en rage et en pleurs lorsqu'il la sauve du viol. Mais des interrogations apparaissent également du côté de la demoiselle, qui remarque que Daisuke est toujours gentil avec elle, toujours là pour la protéger... La timide lycéenne, jusque là allergique aux garçons, commencerait-elle à tomber amoureuse de notre héros ? Et tandis que les sentiments continuent d'évoluer, la toute fin de tome voit apparaître un nouveau protagoniste dont on attend de voir quel rôle il aura par la suite.

Encore plus touchant grâce à un flashback bien mené, ce deuxième volume fait mouche et continue de développer les sentiments de son couple vedette. Reste l'horripilante Kazuki, dont on a encore du mal à

cerner l'utilité. Véritable tâche dans l'univers de la série, ou personnage n'ayant pas encore révélé tout son intérêt ?

koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Depuis qu'il connaît le terrible passé de Hinako, Daisuke semble obsédé par la jeune fille. Pris d'un besoin irrésistible de la protéger, il cherche par tous les moyens à nouer le contact avec elle.

De son côté, Hinako, persuadée qu'elle n'intéresse pas du tout Daisuke, parvient peu à peu à lui parler malgré sa peur panique des garçons, et des liens se tissent entre les deux adolescents, au grand dam de Kazuki, qui n'est pas prête à céder sa place de petite amie officielle...Biographie de l'auteur

Elle faisait parti d'un groupe de mangaka (avec Kanzaki Masaomi, Hosono Fujihiko, Kitazaki Taku, Nobe Toshio et Suzumiya Wayu) qui publiait dans Shounen Big, le defunt précurseur de Young Sunday. La soeur jumelle de Kei Kusunoki, Kaoru Oohashi est aussi une excellente mangaka.

Le style des deux soeurs est encore plus simillaire que leur ressemblance physique.

Kei Kusunoki a fait ses débuts avec "Nanika ga kanojo tori suite?" en 1982 grace à un concour dans Ribon Original lorsqu'elle était encore au lycée.

Ses passe-temps : aller au cinéma, regarder des vidéos, voyager et surfer sur internet.

Sa phylosophie, c'est de " sourire même dans les épreuves difficiles ! ".

Ses nourritures préférés sont la gelée à la liqueur, les gâteaux de Morozoff (une maison de confiserie européenne au Japon) et les fruits. Elle déteste les épinards et les poivrons. Ses artistes préférés sont Kinniku Shoujotai, Hiroko Taniyama, Ali Project et Enigma.

Elle voudrait avoir plus de temps pour travailler et se considère comme grossière et négligente, excepté dans son travail. Elle aime aller en station thermale au Japon, et à Hawaï, pour se reposer. Avant, elle voyageait très souvent mais elle n'en a plus l'occasion. Faute de temps, elle n'a jamais joué non plus aux jeux de vidéo (sa sœur jumelle, en revanche, les adore). Son idéal masculin est incarné par l'acteur japonais Goro Kishitani. Elle s'est mariée le 2 juillet 1998.

Elle souhaite travailler toute sa vie en tant que mangaka et adore les lettres de ses fans qui l'encouragent.

Elle utilise un Power Mac 9500/200 et un PC Aptiva, et utilise Photoshop et Painter.

Kei Kusunoki travaille actuellement dans des revues comme Shonen Sunday GX, Wings, The Margaret, Hours, Comic Crimeson. Sa palette de genres est très vaste, allant du Shojo au Lady's Comic (érotique pour femmes) en passant par l'horreur, la fantaisie, la comédie occulte et le Shonen.

(Muteki)

Download and Read Online Bitter Virgin Vol.2 KUSUNOKI Kei #YU58F1XW2P0

Lire Bitter Virgin Vol.2 par KUSUNOKI Kei pour ebook en ligneBitter Virgin Vol.2 par KUSUNOKI Kei
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Bitter Virgin Vol.2 par KUSUNOKI Kei à lire en ligne.Online Bitter Virgin Vol.2 par KUSUNOKI
Kei ebook Téléchargement PDFBitter Virgin Vol.2 par KUSUNOKI Kei DocBitter Virgin Vol.2 par
KUSUNOKI Kei MobipocketBitter Virgin Vol.2 par KUSUNOKI Kei EPub
YU58F1XW2P0YU58F1XW2P0YU58F1XW2P0