



La Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne

Jacqueline Lichtenstein

La Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne Jacqueline Lichtenstein



Télécharger [La Tache aveugle : Essai sur les relations de la p ...pdf](#)



Lire en ligne [La Tache aveugle : Essai sur les relations de la ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne Jacqueline Lichtenstein

276 pages

Présentation de l'éditeur

D'où vient que, jusqu'à très tard dans le XXe siècle, la peinture ait été jugée communément supérieure à la sculpture ? De la Renaissance italienne, qui posa la supériorité de la vue sur le toucher, du travail du peintre, imitant la superficie par les lignes et les couleurs, sur celui du sculpteur, qui ne rend l'épaisseur que par des masses et des volumes ? Non pas, démontre Jacqueline Lichtenstein. Suite aux bouleversements de la physique nouvelle, une autre hiérarchie des arts se met en place dans la France des XVIIe et XXVIIIe siècles. Préoccupée désormais par les effets sur le spectateur, l'esthétique nouvelle, sous l'impulsion de De Piles, oppose en une polarité inédite la sculpture, le toucher, le dessin et les Anciens d'une part, la peinture, la vue, le coloris et les Modernes de l'autre. Cette véritable topique structurera durablement le discours critique, de Diderot à Zola, de Baudelaire et Huysmans à nombre de contemporains. Aujourd'hui, le rapport entre la sculpture et la peinture s'est émancipé de toute hiérarchie. Pour mesurer ce bouleversement, il faut revenir à la généalogie et à l'histoire critique d'une vision des arts étonnamment durable Biographie de l'auteur Jacqueline Lichtenstein enseigne l'esthétique dans le département de philosophie à l'Université Paris-X-Nanterre. Elle est notamment l'auteur de La couleur éloquente : rhétorique et peinture à l'âge classique (Flammarion, 1989)

Download and Read Online La Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne Jacqueline Lichtenstein #36TRB1ZI2NF

Lire La Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne par Jacqueline Lichtenstein pour ebook en ligneLa Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne par Jacqueline Lichtenstein Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne par Jacqueline Lichtenstein à lire en ligne.Online La Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne par Jacqueline Lichtenstein ebook Téléchargement PDFLa Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne par Jacqueline Lichtenstein DocLa Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne par Jacqueline Lichtenstein MobipocketLa Tache aveugle : Essai sur les relations de la peinture et de la sculpture à l'âge moderne par Jacqueline Lichtenstein EPub

36TRB1ZI2NF36TRB1ZI2NF36TRB1ZI2NF