



Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer.



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer.

Geoff Kersey

Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. Geoff Kersey

 [Télécharger Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 de ...pdf](#)

 [Lire en ligne Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 ...pdf](#)

64 pages

Extrait

Introduction

Renouveler ses sources d'inspiration est à mon avis l'un des aspects les plus délicats du travail de l'artiste professionnel. Voilà pourquoi je suis constamment à la recherche de nouveaux sujets. Les tableaux figurant dans ce livre représentent tous des lieux familiers ou que j'ai aimé visiter. Ce sont rarement des destinations lointaines et exotiques, mais plutôt des endroits situés près de chez moi et mettant en scène arbres, zones boisées et forêts. La région où j'habite favorise en effet ce genre de sujets : allée bordée d'arbres, chemin serpentant au travers d'un petit bois, incursion dans le parc local... si les conditions sont bonnes, ces lieux ne manquent jamais de m'inspirer. Si vous êtes attiré par ce genre de tableau, mais ne pouvez que difficilement accéder à ce type de paysage, ou s'il y manque une certaine diversité pour nourrir votre inspiration, alors ce livre tombe à point. J'ai réuni pour vous tous les éléments requis, il ne vous reste plus qu'à vous mettre à l'ouvrage ! Je vous propose vingt-quatre tableaux, chacun accompagné d'abondants conseils sur la marche à suivre, avec à chaque fois un dessin au trait à l'appui.

Un sujet pouvant surgir à tout moment, je ne pars jamais sans mon appareil photo, même si je ne sors qu'un instant. Je me rends souvent sur les lieux aimés pour les observer en toute saison. Je m'étonne toujours de voir à quel point le même paysage, contemplé du même endroit, peut changer d'aspect en quelques mois. Comparez le tableau de la page 38 avec celui de la page 34, exécuté quelques semaines plus tard, alors qu'il venait de neiger. À partir des dessins au trait, vous pouvez proposer plusieurs interprétations pour un même paysage par simple modification des couleurs, ceci afin de traduire les caractéristiques de la saison ou des conditions du moment.

Vous noterez que les sujets choisis ne sont pas tous consacrés exclusivement aux bois et aux forêts. Parfois, les arbres ont pour ainsi dire le second rôle, comme dans «Bateaux à rames» (page 32) ou «Ferme en hiver» (page 46). Mais imaginez ces tableaux dépourvus d'arbres et vous constaterez combien leur présence est essentielle pour planter le décor et établir la composition. Examinez le tableau de la page 22, «Central Park» : nous nous trouvons au beau milieu de l'un des endroits les plus urbanisés au monde, mais les lignes douces du lumineux feuillage estival offrent un contraste parfait avec les contours rigides des structures aménagées par l'homme. A chaque fois que je représente un environnement urbain, j'essaie de déceler la présence de verdure pour adoucir le tableau et y ajouter une dimension naturelle.

Je me suis efforcé de recourir à une palette restreinte pour traiter chacun de mes sujets, me contentant généralement de huit ou neuf couleurs (parfois moins), ce qui contribue à l'harmonie et à la cohérence du résultat final. Libre à vous d'essayer d'autres tons. Cependant, quel que soit le tableau choisi, je vous conseille de limiter le nombre de teintes.

En peignant ces divers projets, ne vous bornez pas à produire un tableau à accrocher au mur. Cherchez à assimiler les différentes techniques proposées : elles finiront par se muer en un style qui vous sera propre. Lorsque vous aurez fait bon usage de ces tableaux et dessins au trait, l'observation du monde alentour sera prétexte, comme pour moi, à chercher et trouver de nouveaux sujets à peindre. C'est du moins ce que je vous souhaite ! Présentation de l'éditeur

«J'ai envie de peindre, mais je ne sais que choisir comme sujet de tableau.»

Le présent ouvrage fait partie d'une série de livres destinés à résoudre ce type de problèmes. Chaque livre comprend 24 tableaux en taille réelle, accompagnés à chaque fois d'une liste des couleurs employées, de détails extraits de l'image en question et d'explications indiquant comment procéder. En deuxième partie, le

lecteur dispose de dessins au trait prêts à être décalqués et reportés sur du papier aquarelle. Il se voit proposer de nombreux conseils relatifs aux techniques et à la mise en couleur proprement dite.

Aquarelliste de renom, Geoff Kersey a réalisé 24 tableaux sur le thème des arbres, des bois et des forêts - arbre en milieu citadin, forêt de sapins, paysages enneigés, arbres au bord de l'eau... pour ne citer que quelques exemples.

24 peintures

24 dessins au trait

Les conseils d'un professionnel Biographie de l'auteur

Aquarelliste expérimenté, Geoff Kersey est très sollicité pour intervenir en matière de formation et de démonstration. Vivant et travaillant dans le comté anglais du Derbyshire, il y possède un studio et expose abondamment. Il a réalisé un grand nombre de DVD sur l'aquarelle et contribue à diverses publications d'art. Download and Read Online Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. Geoff Kersey
#USXNY6BGDEH

Lire Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. par Geoff Kersey pour ebook en ligneArbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. par Geoff Kersey Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. par Geoff Kersey à lire en ligne.Online Arbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. par Geoff Kersey ebook Téléchargement PDFArbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. par Geoff Kersey DocArbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. par Geoff Kersey MobipocketArbres, bois et forêts à l'aquarelle. 24 dessins à transférer. par Geoff Kersey EPub
USXNY6BGDEHUSXNY6BGDEHUSXNY6BGDEH