



(Guide de) La théorie de la musique



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

(Guide de) La théorie de la musique

Claude Abromont, Eugène de Montalembert

(Guide de) La théorie de la musique Claude Abromont, Eugène de Montalembert

Collection : LES INDISPENSABLES DE LA MUSIQUE Notice d'une conception ouverte et neuve, abondamment illustré (plus de 500 exemples musicaux, tableaux et schémas), le Guide de la théorie de la musique est amené à occuper une place centrale dans la pratique musicale du XXIème siècle. Irremplaçable outil de travail combinant pédagogie, encyclopédie et synthèse, ce guide s'adresse autant aux mélomanes qu'aux élèves de conservatoires, aux étudiants ou aux chercheurs. Editions Fayard et Henry Lemoine. Presse Extrêmement complet et passionnant, un guide à conseiller à tous les musiciens, qu'il soit étudiant, professionnel ou simplement mélomane. Piano, le Magazine La clarté des explications, la rigueur des synthèses ainsi que l'abondance des exemples musicaux, schémas, diagrammes... en feront pour tout musicien ou mélomane un outil d'une très grande utilité. La Lettre du musicien

 [Télécharger \(Guide de\) La théorie de la musique ...pdf](#)

 [Lire en ligne \(Guide de\) La théorie de la musique ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne (Guide de) La théorie de la musique Claude Abromont, Eugène de Montalembert

608 pages

Revue de presse

« Extrêmement complet et passionnant, un guide à conseiller à tous les musiciens, qu'il soit étudiant, professionnel ou simplement mélomane. » --Piano, le Magazine

« La clarté des explications, la rigueur des synthèses ainsi que l'abondance des exemples musicaux, schémas, diagrammes... en feront pour tout musicien ou mélomane un outil d'une très grande utilité. » --La Lettre du musicien

« Un livre qui fera date et qui servira pendant longtemps de référence. » --Harry Halbreich Présentation de l'éditeur

D'une conception ouverte et neuve, abondamment illustré (plus de 500 exemples musicaux, tableaux et schémas), le Guide de la théorie de la musique est amené à occuper une place centrale dans la pratique musicale du *xxie* siècle.

Son premier volet expose de manière claire et concise les notions indispensables à la compréhension de la musique (notes, durées, rythmes, gammes, accords, tonalités, modulations, modes, nuances, ornements...) et offre enfin droit de cité à de nombreux thèmes moins souvent abordés comme les musiques du *xxe* siècle, le jazz, l'informatique musicale, la notation ancienne, l'histoire de la pensée harmonique ou l'évolution des tempéraments...

Sans omettre les traditions musicales non occidentales, le Guide des « théoriciens » présente dans un second volet pour la première fois sous une forme chronologique les très nombreux auteurs ayant contribué au développement du langage et de la pratique musicale au cours des siècles, qu'ils soient théoriciens, compositeurs, célèbres, anonymes, voire mythiques.

Enfin, un inventaire du vocabulaire essentiel et un ensemble de tableaux pratiques synthétisent les réponses aux interrogations les plus fréquentes : chronologie, terminologie, modes, chiffres, sons harmoniques, neumes, conventions des octaves, rythmes de danse...; tandis que de nombreux index, comme l'*I*-index visuel reliant les symboles solfégiques courants aux notions étudiées, permettent un accès rapide aux différentes informations, encourageant la brève consultation autant que l'étude approfondie.

Irremplaçable outil de travail combinant pédagogie, encyclopédie et synthèse, ce guide s'adresse autant aux mélomanes qu'aux élèves de conservatoires, aux étudiants ou aux chercheurs. *Biographie de l'auteur*
Auteur et concepteur du Guide de la théorie de la musique, Claude Abromont est premier prix d'analyse musicale du Conservatoire national supérieur de musique de Paris où il enseigne l'analyse instrumentiste. Auteur de publications dans plusieurs revues spécialisées, il est également professeur de culture musicale au CNR de Dijon.

Auteur du volet Guide des « théoriciens », Eugène de Montalembert est titulaire du DNESM de composition du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon. Il enseigne la culture musicale aux ENM de Bourg-La-Reine/Sceaux, Pantin et Yerres, tout en intervenant dans le cadre de nombreuses formations.

Download and Read Online (Guide de) La théorie de la musique Claude Abromont, Eugène de Montalembert #27UP4MELAT5

Lire (Guide de) La théorie de la musique par Claude Abromont, Eugène de Montalembert pour ebook en ligne(Guide de) La théorie de la musique par Claude Abromont, Eugène de Montalembert Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres (Guide de) La théorie de la musique par Claude Abromont, Eugène de Montalembert à lire en ligne.Online (Guide de) La théorie de la musique par Claude Abromont, Eugène de Montalembert ebook Téléchargement PDF(Guide de) La théorie de la musique par Claude Abromont, Eugène de Montalembert Doc(Guide de) La théorie de la musique par Claude Abromont, Eugène de Montalembert Mobipocket(Guide de) La théorie de la musique par Claude Abromont, Eugène de Montalembert EPub

27UP4MELAT527UP4MELAT527UP4MELAT5