



Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville

Olivier Neveux, Collectif

Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville Olivier Neveux, Collectif

 [Télécharger Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Pla ...pdf](#)

 [Lire en ligne Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : P...pdf](#)

144 pages

Présentation de l'éditeur

La dramaturgie a constamment joué de la métaphore urbaine, ville ou cité, théâtre de tous les conflits exposés sur scène, véritable place publique, depuis OEdipe de Sophocle jusqu'à Dans la Jungle des villes de Brecht en passant par La Ville de Claudel. La dramaturgie récente perpétue ce lien dans des pièces telles que Electronic City de Falk Richter qui fait le portait de la ville générique entre aéroport, centre commercial et hôtel de transit. Le parallèle de la ville et du théâtre est-il encore opérant aujourd'hui ? L'espace théâtral a-t-il encore un sens à l'ère du numérique ? Se fondant sur ces questions, ce numéro de Théâtre/Public examine la place actuelle des lieux scéniques dans les villes en mutation, intégrant la relation acteurs/spectateurs, posant surtout la question du théâtre en tant qu'art, relativement à une approche scénographique, architecturale et urbaine, artistique et sociale. Le dossier comportera des contributions de Marcel Freydefont, Luc Boucris, Xavier Fabre, Marcel Roncayolo, Yann Rocher, Emmanuel Wallon, Catherine Blondeau, Antoni Ramon, Xavier Rovira, José-Manuel Castanheira, Ania Goldanewska, Serge Rangoni, Pierre Hebbelinck, Véronique Lemaire et Michaël Delaunoy, Mahtab Mazlouman, Beno Mazzone, Jean Chollet, Philippe Lacroix, etc, et des extraits significatifs de spécialistes de l'urbanisme comme Bernardo Secchi ou Olivier Mongin.

Biographie de l'auteur

Marcel Freydefont est scénographe, comédien, metteur en scène, enseignant. Il a fondé en 1984 et dirigé jusqu'en 2013 le département scénographie à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand. Ses domaines d'enseignement théorique sont l'histoire et l'esthétique des lieux scéniques, de la scénographie, de la machinerie et de l'architecture théâtrale.

Download and Read Online Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville Olivier Neveux, Collectif #AT01DY5GSQ7

Lire Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville par Olivier Neveux, Collectif pour ebook en ligne
Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville par Olivier Neveux, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville par Olivier Neveux, Collectif à lire en ligne.
Online Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville par Olivier Neveux, Collectif ebook Téléchargement PDF
Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville par Olivier Neveux, Collectif Doc
Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville par Olivier Neveux, Collectif Mobipocket
Théâtre/Public, N° 215, janvier-mars 2015 : Place du théâtre, forme de la ville par Olivier Neveux, Collectif EPub

AT01DY5GSQ7AT01DY5GSQ7AT01DY5GSQ7