



## Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss**

*Charles Dobzynski, Collectif*

**Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss** Charles Dobzynski, Collectif



[Télécharger Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Straus ...pdf](#)



[Lire en ligne Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Stra ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss Charles Dobzynski, Collectif**

---

380 pages

Extrait

**CLAUDE LEVI-STRAUSS  
A ENCORE SON MOT À DIRE**

Voici trois ans que Claude Lévi-Strauss nous a quittés, et les volumes d'hommage, biographies et autres études critiques, déjà assez nombreux de son vivant, se sont depuis multipliés, comme si cette littérature secondaire voulait, par son flux intarissable, prolonger encore l'exceptionnelle longévité et productivité du fondateur de l'anthropologie structurale - en lui érigent un formidable mémorial de papier, à l'aune tant de sa place éminente dans l'histoire intellectuelle du XXe siècle que du prestige de vieux sage qui l'auréolait les derniers temps-tels les «trésors nationaux vivants» de ce Japon qui le fascinait.

Au moment d'ajouter une nouvelle pierre à ce monceau de publications - souvent de très grande qualité -, il est donc difficile de n'être pas saisi d'un scrupule, sinon d'un vertige. Non seulement par crainte de voir la nouvelle série de contributions engloutie et dissoute dans l'océan des précédentes ; ni simplement non plus par peur de répéter ce qui a déjà été dit : plutôt parce que les ethnologues nous ont appris combien étaient ambivalents les pompes et honneurs voués aux défunts, surtout illustres. Derrière les solennités qui célèbrent à l'envi leur mémoire et les promeuvent au statut d'ancêtre, ne dissimule-t-on pas aussi - plus encore, qui sait ? - le désir de s'assurer qu'ils sont désormais définitivement installés dans l'au-delà, à bonne distance des vivants et ne viendront plus les troubler par d'intempestives apparitions ? L'instauration du culte funéraire, avec ses cérémonies solennelles minutieusement réglées, n'est souvent que l'avers du geste apotropaïque par lequel on souhaite exorciser les fantômes du passé et les congédier d'ici-bas, pour éviter qu'ils ne reviennent hanter notre quotidien.

L'analogie nous semble particulièrement pertinente en ce cas, non seulement en raison de l'ampleur exceptionnelle que le phénomène de célébration a prise, mais aussi parce qu'il a accompagné un changement de statut intellectuel de l'homme et de l'œuvre, dont l'édition de «La Pléiade» est sans doute le meilleur symptôme. Même si une telle présentation simplifie par trop une complexe réalité, il reste que l'entrée au panthéon de la littérature entérinait aussi très largement l'expulsion du domaine de la science vivante, la figure rassurante du penseur détaché, esthète et mélancolique, obnubilant les traits par trop acrés de l'inventeur d'une méthode qui avait bouleversé radicalement le champ du savoir - et passablement ébranlé les certitudes sur lesquelles reposait depuis longtemps la conception occidentale de l'homme et de ses formes de vie sociale. L'image du philosophe, fut-il d'humeur pessimiste, veillant au chevet d'une l'humanité en péril venait opportunément faire oublier les thèses iconoclastes d'un théoricien sans concession, devenues pour finir un épisode anecdotique de la vie intellectuelle ou mondaine parisienne qu'une nouvelle mode - ou un nouveau «régime de vérité» - avait depuis rendu obsolète, avant que d'être lui-même emporté par le «paradigme» suivant. De ce point de vue, largement dominant, l'œuvre de Lévi-Strauss s'offre désormais soit au plaisir de la lecture pour amoureux des belles lettres peu soucieux de savoir objectif, soit à des études doxographiques pointues qui en examinent les sources et conditions de production en relation avec la biographie de l'auteur et l'état des connaissances de son temps, afin de replacer son prétendu «système» dans l'histoire des idées - entre existentialisme et postmodernisme, par exemple. L'analyse structurale (essentialisée en «structuralisme», terme devenu lui-même franchement dépréciatif) perd corrélativement toute actualité et ne saurait évidemment dès lors être discutée et critiquée selon ses propres principes, définitivement dépassés, tandis que son promoteur bénéficie en contrepartie d'un prestige inactuel, complètement déconnecté des préoccupations scientifiques contemporaines. C'est à peine forcer le tableau que de résumer en un énoncé paradoxal le postulat sous-jacent à cette dérive : «Claude Lévi-Strauss était un grand penseur bien qu'il ait été structuraliste (on ne peut échapper totalement aux penchants et illusions de son époque, naïvetés dont nous sommes aujourd'hui, il va sans dire, dessillés).»

### (...) Présentation de l'éditeur

Depuis la disparition de Claude Lévi-Strauss (1908-2009), les volumes d'hommage, biographies et autres études critiques, déjà assez nombreux de son vivant, se sont multipliés, comme si cette littérature secondaire voulait, par son flux intarissable, prolonger encore l'exceptionnelle longévité et productivité du fondateur de l'anthropologie structurale - en lui érigéant un formidable mémorial de papier, à l'aune tant de sa place éminente dans l'histoire intellectuelle du XXe siècle que du prestige de vieux sage qui l'auréolait les derniers temps - tels les «trésors nationaux vivants» de ce Japon qui le fascinait. Cependant les ethnologues nous ont appris combien étaient ambivalents les pompes et honneurs voués aux défunts, surtout illustres. Derrière les solennités qui célébrent à l'envi leur mémoire et les promeuvent au statut d'ancêtre, ne dissimule-t-on pas aussi - plus encore, qui sait ? - le désir de s'assurer qu'ils sont désormais définitivement installés dans l'autre-delà, à bonne distance des vivants et ne viendront plus les troubler par d'intempestives apparitions ?

L'analogie semble particulièrement pertinente en ce cas, non seulement en raison de l'ampleur exceptionnelle que le phénomène de célébration a prise, mais aussi parce qu'il a accompagné un changement de statut intellectuel de l'homme et de l'œuvre. Plusieurs signes indiquent en effet que l'entrée de Lévi-Strauss au panthéon de la littérature entérine assez largement son expulsion du domaine de la science vivante, la figure rassurante du penseur détaché, esthète et mélancolique, obnubilant les traits par trop acérés de l'inventeur d'une méthode qui avait bouleversé radicalement le champ du savoir - et passablement ébranlé les certitudes sur lesquelles reposait depuis longtemps la conception occidentale de l'homme et de ses formes de vie sociale. L'image du philosophe, fût-il d'humeur pessimiste, veillant au chevet d'une l'humanité en péril, n'aura-t-elle pas opportunément permis de faire oublier les thèses iconoclastes d'un théoricien sans concession ? N'assiste-t-on pas à un mouvement indéfiniment reconduit pour dissocier l'homme de la méthode et exclure l'œuvre des débats actuels ? Derechef vient à l'esprit le caractère volontiers compulsif des comportements de deuil, dont l'insistance et la méticuleuse application trahissent la menace que font peser sur le monde des vivants les spectres mal conjurés. Si les gloses s'accumulent toujours et toujours, n'est-ce pas aussi à proportion de la résistance d'une œuvre qui a encore son mot à dire et qu'il n'est pas si facile de réduire au silence en l'étiquetant une fois pour toutes comme un chapitre révolu de l'histoire de la pensée ? La relecture de Lévi-Strauss ne pourrait-elle permettre de faire ressurgir des questions que l'on rêvait d'avoir soigneusement enterrées, mais dont l'importance reste patente ? Le supposer justifie que l'on rouvre le dossier...

### CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Bernard Mezzadri, Vincent Debaene, Wiktor Stoczkowski, Marcel Drach, Françoise Héritier, Fernanda Peixoto, Luisa Valentini, Eduardo Viveiros de Castro, Emmanuel Désveaux, Gildas Salmon, Frédéric Keck, Marcel Détienne, Claude Calame, Carlo Severi, Marie Mauzé, Lucien Scubla.

### CAHIER DE CRÉATION

Lorine Niedecker ° Théodore Roethke ° Wendell Berry. David  
George Dinos Christianopoulos ° Jean-Joël Lemarchand ° Marc Pondruel

### CHRONIQUES

Download and Read Online Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss Charles Dobzynski,  
Collectif #YNUOA6W05MP

Lire Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss par Charles Dobzynski, Collectif pour ebook en ligneEurope, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss par Charles Dobzynski, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss par Charles Dobzynski, Collectif à lire en ligne.Online Europe, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss par Charles Dobzynski, Collectif ebook Téléchargement PDFEurope, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss par Charles Dobzynski, Collectif DocEurope, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss par Charles Dobzynski, Collectif MobipocketEurope, N° 1005-1006, janvie : Claude Levi-Strauss par Charles Dobzynski, Collectif EPub

**YNUOA6W05MPYNUOA6W05MPYNUOA6W05MP**