



Dictionnaire de la musique en France

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Dictionnaire de la musique en France

Collectif

Dictionnaire de la musique en France Collectif

 [Télécharger Dictionnaire de la musique en France ...pdf](#)

 [Lire en ligne Dictionnaire de la musique en France ...pdf](#)

1406 pages

Présentation de l'éditeur

Au XIXe siècle en France la musique s'empare de la société entière. Si de grandes œuvres, souvent jouées au concert ou à l'opéra, appartiennent maintenant au répertoire, si le triomphe des grands virtuoses, le mouvement de ferveur que suscitèrent les grands concerts symphoniques, les querelles entre partisans de l'opéra italien ou de l'opéra allemand appartiennent à la légende musicale du siècle, sait-on exactement pour et par qui est faite toute la musique qui se joue à Paris et en province à cette époque ? Comment les Français l'ont-ils perçue ? Comment l'enseigne-t-on ? Comment la facture instrumentale a-t-elle ouvert de nouveaux champs sonores ? Comment se déroulaient les carrières d'interprète ou de compositeur ? Quel rôle a joué l'édition musicale ? Comment les musiques de plein air (militaire entre autres) ou le café-concert ont initié à la musique un vaste auditoire ? Comment les pouvoirs, politiques ou sociaux, ont-ils inscrit leur action dans ce domaine ? Quelle évolution peut-on observer dans le comportement et les goûts du public ? Quels rapports ont lié la musique et les autres arts ? Comment les écrivains réagissaient-ils à la musique ? C'est à ces questions que répondent les deux cents collaborateurs, spécialistes français et étrangers, sous la direction de Joël-Marie Fauquet, de ce Dictionnaire, en près de trois mille notices consacrées aux acteurs (compositeurs, librettistes, chanteurs, instrumentistes, danseurs, directeurs de théâtres, critiques...), aux œuvres, aux institutions (Opéra, Conservatoire, sociétés de concerts, sociétés chorales...), aux lieux (salles de concert et théâtres, à Paris et en province), aux genres, sans oublier les notions et les concepts qui soutiennent la pratique de milliers d'individus, amateurs ou professionnels. Si les œuvres occupent une large place dans ces pages, l'orientation de cet ouvrage n'est pas uniquement musicologique, mais également historique et sociologique. Ce premier dictionnaire consacré à la musique en France au XIXe siècle s'inscrit dans une optique pluridisciplinaire, qui envisage la musique sous tous ses aspects, et brosse un tableau d'histoire culturelle qui s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'évolution des sensibilités artistiques

Biographie de l'auteur

Joël-Marie Fauquet est directeur de recherche en musicologie et histoire sociale de la musique au CNRS (Institut de recherche sur le patrimoine musical en France)

Download and Read Online Dictionnaire de la musique en France Collectif #X7TYI58H3MG

Lire Dictionnaire de la musique en France par Collectif pour ebook en ligneDictionnaire de la musique en France par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dictionnaire de la musique en France par Collectif à lire en ligne.Online Dictionnaire de la musique en France par Collectif ebook Téléchargement PDFDictionnaire de la musique en France par Collectif DocDictionnaire de la musique en France par Collectif MobipocketDictionnaire de la musique en France par Collectif EPub

X7TYI58H3MGX7TYI58H3MGX7TYI58H3MG