



Magic Knight Rayearth, tome 4



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Magic Knight Rayearth, tome 4

CLAMP

Magic Knight Rayearth, tome 4 CLAMP

 [Télécharger Magic Knight Rayearth, tome 4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Magic Knight Rayearth, tome 4 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Magic Knight Rayearth, tome 4 CLAMP

216 pages

Revue de presse

Nous voici arrivés dans la seconde partie de ce manga, la première se déroulant simplement pour construire le contexte et les personnages. Nos trois héroïnes de retour à Tokyo se sentent accablées de leur dernier combat. Il faut dire que détruire Zagat et la princesse Emeraude n'ont pas été de tout repos, car les jeunes guerrières ont compris beaucoup de chose. Par exemple, que la frontière entre le bien et le mal n'est pas si claire qu'elle n'en a l'air. Les ennemis ont aussi des raisons d'agir ainsi et pour eux, même des gentils restent des ennemis qui veulent contredire leurs buts, parfois emprunts d'intelligence malgré les apparences. Les trois amies souffrent beaucoup, mais cela les a fait grandir, à présent elles perçoivent totalement différemment les combats et se promettent de ne plus jamais frapper à l'aveugle et sans raison ceux qui semblent assaillir Cephire ! Car oui, par la force de leurs volontés et grâce à l'aide de quelqu'un à Cephire que l'on ne connaît pas encore, Umi, Fu et Hikaru sont de retour sur le monde qu'elles devaient sauver. Mais ce dernier, sans son pilier, part à l'agonie et le gourou Clef ainsi que le prince Fério attendent des volontés puissantes des autres pays pour prendre la place d'Emeraude et reconstruire leur monde.

Le temps presse, l'urgence se fait sentir et pourtant les jeunes filles ne peuvent qu'attendre les envahisseurs et comprendre leurs motivations, voire si elles sont bonnes pour Cephire. Il n'y a désormais plus que cela à faire pour sauver ce monde. Mais entre temps, et dans une construction bien moins ridicule et poussiéreuse que les trois premiers tomes, les jeunes filles vont également découvrir des personnes importantes, autres que leurs meilleurs amies, qui feront battre leur cœur. Dans un décor de fin du monde et de désespoir, les sentiments résistent et les trois amies sont plus décidées que jamais, cette fois-ci en toute connaissance de cause, à sauver Cephire de la destruction. Leur volonté est forte, mais le sera-t-elle assez pour vaincre les prétendants au poste de pilier et pour assurer la sécurité du monde ? Les deux derniers tomes nous le diront. En tout cas, niveau psychologie, action, histoire et narration c'est un bien meilleur tome que voilà et on a hâte de lire la suite !

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. Derayd (????) est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d'Akimaya Tamayo.

C'est au début des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe.

Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: Seiden RG Veda (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulsent sur le devant de la scène manga. En parallèle à sa publication, elles lance 20 Menzo ni Onegai (20???????), et commence Combination et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



IGARASHI Satsuki (??????)

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



OHKAWA Nanase (????)

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



MOKONA (???)

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



NEKOI Tsubaki (?? ?)

Anciennement Mick Nekoi (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et a dessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura (1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

Chez Tonkam

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

Chez Pika

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
-

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[Voir tous les commentaires clients...](#)
[Download and Read Online Magic Knight Rayearth, tome 4 CLAMP #5XN8O9MZPB2](#)

Lire Magic Knight Rayearth, tome 4 par CLAMP pour ebook en ligne Magic Knight Rayearth, tome 4 par CLAMP Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Magic Knight Rayearth, tome 4 par CLAMP à lire en ligne. Online Magic Knight Rayearth, tome 4 par CLAMP ebook Téléchargement PDF Magic Knight Rayearth, tome 4 par CLAMP Doc Magic Knight Rayearth, tome 4 par CLAMP Mobipocket Magic Knight Rayearth, tome 4 par CLAMP EPub
5XN8O9MZPB25XN8O9MZPB25XN8O9MZPB2