



## La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien



**Télécharger**




**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien

*Laure Solignac*

**La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien** Laure Solignac

 [Télécharger La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Lou ...pdf](#)

316 pages

Extrait

LE CORPS CHEZ ORIGÈNE : UN LIEU DE CHUTE OU DE RESTAURATION ?

par Charbel Maalouf, b. c.

Peut-on parler de la théologie de la chair chez un auteur qui, comme nous l'indique Eusèbe de Césarée dans son Histoire ecclésiastique, a entendu d'une manière toute simple et toute juvénile la parole du Seigneur : «Il y a des eunuques qui se sont châtrés eux-mêmes à cause du royaume des deux» (Mt. 19, 12) ?

Indépendamment de cet acte qui fut mis en cause récemment, le théologien alexandrin se révèle à maints égards, comme nous allons le montrer à partir de son oeuvre, comme le théologien du corps par excellence de la tradition alexandrine. Toutefois, de quel corps parlons-nous ? A quel vocable (...) nous référons-nous ? Quelles significations attribuons-nous au corps chez notre auteur ? Quel est le sens véritable du corps chez lui : un lieu de chute ou de restauration ? Quelle est la théologie du corps que nous pouvons élaborer à partir des écrits origéniens ?

Se poser la question du corps chez Origène nous paraît une tâche considérablement épineuse non seulement à cause de son oeuvre colossale mais aussi et surtout à cause de l'ambiguïté des textes et de la conception de la corporéité chez lui. De fait, pour pouvoir cerner la théologie du corps chez Origène, il est indispensable de rappeler quelques traits fondamentaux - connus et illustrés par de nombreuses études - de son anthropologie. Pour comprendre la conception du corps ou le statut du corps chez Origène, il est utile, voire nécessaire, d'évoquer deux doctrines chères au théologien d'Alexandrie : la doctrine de la double création et la théologie de l'image de Dieu.

Lecteur assidu de l'Écriture et exégète chevronné, Origène se rend compte de la différence textuelle et interprétative des deux récits de la Genèse sur la création de l'homme de Gn. 1, 26 («Dieu dit : "Faisons l'homme à notre image, comme notre ressemblance"») et Gn. 2, 7 («Alors Yahvé Dieu modela l'homme avec la glaise du sol, il insuffla dans ses narines une haleine de vie et l'homme devint un être vivant»). La doctrine de la double création, nous le savons, existe bien avant Origène chez Philon d'Alexandrie. En commentant le livre de la Genèse, le représentant du judaïsme hellénisant affirme la distinction entre l'intelligible et le sensible, l'incorporel et le corporel, l'homme à l'image et l'homme modelé :

«Moïse dit ensuite : "Dieu façonna l'homme en prenant une motte de terre et il souffla sur son visage un souffle de vie" (Gn. 2, 7). Il montre par-là très clairement la différence du tout au tout qui existe entre l'homme qui vient d'être façonné ici et celui qui avait été précédemment engendré à l'image de Dieu. Celui-ci, qui a été façonné, est sensible ; il participe désormais à la qualité ; il est composé de corps et d'âme ; il est homme ou femme, mortel par nature. Celui-là, fait à l'image de Dieu, c'est une idée, un genre ou un sceau ; il est intelligible, incorporel, ni mâle ni femelle, incorruptible de nature.»

(...) Présentation de l'éditeur

Le thème de ce livre peut sembler incongru en ce début de xxi<sup>e</sup> siècle, habitué à l'annonce multiforme de la fin de l'homme et nourri d'odyssées paléontologiques dont la portée est comparable à celle d'une philosophie première. Adam évoque ce qui nous est trop familier : la perte de l'innocence, la division, la mort et l'impossibilité de revenir en arrière. Mais il évoque aussi, tout simplement, nos limites et notre finitude. Et n'est-ce pas justement cette humanité finie, engoncée dans ses limites trop étroites, que les « transhumanistes » rejettent aujourd'hui ? Pourquoi donc tourner à nouveau notre regard vers Adam ? La figure d'Adam porte en elle-même une interrogation sur la nature et sur la place de l'homme dans le monde. Sans cet effort de retour sur soi, comment engager les changements qui importent vraiment ? Comment ne pas tomber sempiternellement dans les mêmes erreurs et dans les mêmes fautes ? Loin d'être une figure abstraite et

proprement insignifiante de l'humanité, Adam constitue au contraire une révélation de l'homme à lui-même.  
L. S.

Download and Read Online La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien Laure Solignac  
#2A7LXOBZWN

Lire La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien par Laure Solignac pour ebook en ligneLa Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien par Laure Solignac Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien par Laure Solignac à lire en ligne.Online La Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien par Laure Solignac ebook Téléchargement PDFLa Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien par Laure Solignac DocLa Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien par Laure Solignac MobipocketLa Figure d'Adam: de Saint Paul à Jean-Louis Chrétien par Laure Solignac EPub  
**2A7LXOBZWNY2A7LXOBZWNY2A7LXOBZWNY**