



Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre

Marvano, Haldeman

Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre Marvano, Haldeman



[Télécharger Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre ...pdf](#)



[Lire en ligne Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre Marvano, Haldeman

56 pages

Présentation de l'éditeur

Depuis des siècles, la guerre fait rage dans l'espace ! Depuis que les Terriens ont rencontré des extraterrestres dans la constellation du Taureau, ils ne cessent de chercher à s'anéantir mutuellement. Mais que signifie cette guerre éternelle et folle où les derniers véritables humains, isolés et survivants à des années-lumière de leur planète originelle, se trouvent pris au piège ? N'aura-t-elle donc jamais de fin ? "Libre à jamais" est la suite très attendue de la "Guerre éternelle" publiée chez DUPUIS. Cette histoire débute au moment où Mandella et Marygay se séparent à bord du vaisseau interstellaire qui la propulse vers le collapsar Aleph-10. Marygay ignore que Homme, la race des clones qui gouverne désormais la Terre a conclu un drôle de compromis avec ses ennemis, les Taurans. Une seconde guerre éternelle se prépare-t-elle ? Le pire ennemi des humains ne serait-il pas Homme ? Quatrième de couverture

Les distances n'existent plus, qu'ils disent, mais c'est de la foutaise. Dans le monde où j'ai échoué, plus personne ne parle la langue de mon enfance. Les enfants ne voient plus le jour en sortant du ventre de leur mère. Ils sont élevés dans des couveuses et les codes ADN ont été trafiqués. Les relations homosexuelles sont devenues une perversion anachronique. Je suis une sorte de monstre : une hétéro, mise au monde comme une bête. Je suis plus exotique qu'une cannibale. Je suis si inquiétante qu'aucun mot ne peut me qualifier. Plus de distances ! "Mon oeil !" aurait dit ma grand-mère ... il y a des siècles. Biographie de l'auteur Né à Zolder (Belgique) en 1953, Mark Van Oppem débute dans la vie active en exerçant la profession d'architecte d'intérieur. Au bout de quelques années, ses passions de la science-fiction et du dessin prennent toutefois le dessus et l'incitent dès lors à s'orienter vers une carrière d'illustrateur. Sous le pseudonyme de Marvano issu de la contraction de son prénom et de son nom, il illustre d'abord des nouvelles dans *Orbit*, un magazine hollandais de SF. En 1982, il se résout à rompre définitivement avec son métier d'architecte afin d'assurer la fonction de rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Kuifje*, l'édition néerlandophone du journal *Tintin*. Quatre ans plus tard, il prend la direction du département bandes dessinées de l'éditeur flamand *De Gulden Engel* et publie parallèlement ses premières BD dans des numéros spéciaux de *Tintin* et dans le trimestriel *Robedoes +*, la version néerlandaise de *Spirou Album +*. Mais, un projet le hante de plus en plus : celui de mettre en images un récit d'anticipation de l'écrivain américain Joe Haldeman. En 1980, le dessinateur et l'auteur se sont rencontrés et liés d'amitié lors d'une convention de la science-fiction qui se tenait alors à Gand (Belgique). Marvano parvient à convaincre Haldeman d'adapter son roman en BD. De cette collaboration résultera la fameuse trilogie *La Guerre éternelle* publiée en 1988 et 1989 dans la collection *Aire Libre* des Editions Dupuis. Cette réussite enthousiasmera Jean Van Hamme. Parlant de Marvano, le scénariste des célèbres *XIII* et *Thorgal* dira : «Un dessinateur dont la rumeur persistante dans le Landerneau de la BD prédit qu'il ne tardera plus à faire partie des tout grands». Cette prédiction va commencer à se confirmer lorsqu'en 1990 paraîtront successivement *Le Solitaire* scénarisé par Bob Van Laerhoven (Ed. du Lombard) et *Red knight* scénarisé par Ronald Grossey (Ed. Standaard). En 1991, pour les Editions Dupuis, Marvano entame l'illustration de *Rourke*, le roman best-seller de Paul-Loup Sulitzer, adapté en quatre albums par Annestay et Rouffa. En 1994, pour la collection *Aire libre* du même éditeur, il signe en auteur à part entière cette fois, *Les sept Nains*. En 1996, il renoue avec son ami et complice Joe Haldeman qui conçoit pour lui le scénario de la série *Dallas Barr* dont la publication se poursuit toujours (Col. *Aire Libre*- Ed. Dupuis). Cette fructueuse collaboration se reconcrétise maintenant chez Dargaud, avec un prolongement aussi inattendu que saisissant à *La Guerre éternelle* : *Libre à Jamais*. En 2007 et 2008, il signe seul deux albums qui avec celui des *Sept Nains*, paru en 1994, constituent la trilogie *Berlin*. En 2010, le premier tome de *Grand Prix*, *Renaissance*, paraît chez Dargaud suivi par *Rosemeyer* ! en 2011. Cette trilogie se termine en 2012 avec la sortie du tome 3, *Adieu*. Aujourd'hui Marvano travaille sur une nouvelle trilogie *La Brigade Juive* dont le tome 1 est sorti en 2013, le tome 2 en 2015 le dernier tome en juin 2016.

Né à Zolder (Belgique) en 1953, Mark Van Oppem débute dans la vie active en exerçant la profession

d'architecte d'intérieur. Au bout de quelques années, ses passions de la science-fiction et du dessin prennent toutefois le dessus et l'incitent dès lors à s'orienter vers une carrière d'illustrateur. Sous le pseudonyme de Marvano issu de la contraction de son prénom et de son nom, il illustre d'abord des nouvelles dans *Orbit*, un magazine hollandais de SF. En 1982, il se résout à rompre définitivement avec son métier d'architecte afin d'assurer la fonction de rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Kuifje*, l'édition néerlandophone du journal *Tintin*. Quatre ans plus tard, il prend la direction du département bandes dessinées de l'éditeur flamand De Gulden Engel et publie parallèlement ses premières BD dans des numéros spéciaux de *Tintin* et dans le trimestriel *Robedoes +*, la version néerlandaise de *Spirou Album +*. Mais, un projet le hante de plus en plus : celui de mettre en images un récit d'anticipation de l'écrivain américain Joe Haldeman. En 1980, le dessinateur et l'auteur se sont rencontrés et liés d'amitié lors d'une convention de la science-fiction qui se tenait alors à Gand (Belgique). Marvano parvient à convaincre Haldeman d'adapter son roman en BD. De cette collaboration résultera la fameuse trilogie *La Guerre éternelle* publiée en 1988 et 1989 dans la collection *Aire Libre* des Editions Dupuis. Cette réussite enthousiasmera Jean Van Hamme. Parlant de Marvano, le scénariste des célèbres XIII et Thorgal dira : «Un dessinateur dont la rumeur persistante dans le Landerneau de la BD prédit qu'il ne tardera plus à faire partie des tout grands». Cette prédiction va commencer à se confirmer lorsqu'en 1990 paraîtront successivement *Le Solitaire* scénarisé par Bob Van Laerhoven (Ed. du Lombard) et *Red knight* scénarisé par Ronald Grossey (Ed. Standaard). En 1991, pour les Editions Dupuis, Marvano entame l'illustration de *Rourke*, le roman best-seller de Paul-Loup Sulitzer, adapté en quatre albums par Annestay et Rouffa. En 1994, pour la collection *Aire libre* du même éditeur, il signe en auteur à part entière cette fois, *Les sept Nains*. En 1996, il renoue avec son ami et complice Joe Haldeman qui conçoit pour lui le scénario de la série *Dallas Barr* dont la publication se poursuit toujours (Col. *Aire Libre*- Ed. Dupuis). Cette fructueuse collaboration se reconcrétise maintenant chez Dargaud, avec un prolongement aussi inattendu que saisissant à *La Guerre éternelle : Libre à Jamais*. En 2007 et 2008, il signe deux albums qui avec celui des *Sept Nains*, paru en 1994, constituent la trilogie *Berlin*. En 2010, le premier tome de *Grand Prix, Renaissance*, paraît chez Dargaud suivi par Rosemeyer ! en 2011. Cette trilogie se termine en 2012 avec la sortie du tome 3, *Adieu*. Aujourd'hui Marvano travaille sur une nouvelle trilogie *La Brigade Juive* dont le tome 1 est sorti en 2013, le tome 2 en 2015 le dernier tome en juin 2016.

Né à Oklahoma-City (USA) en 1943, Joe Haldeman a vécu son enfance et son adolescence entre Puerto-Rico, Washington, la Nouvelle-Orléans et même l'Alaska. Inscrit à l'université du Maryland, il en ressort diplômé en astronomie, en mathématiques et en informatique. Mais en 1967, sa carrière scientifique est soudain compromise par son incorporation dans les troupes combattantes au Vietnam. Il reviendra un an plus tard de cette guerre, avec quelque deux cents blessures, dont une vingtaine jugées très graves, causées par l'explosion d'une mine et qui lui vaudront cinq mois d'hospitalisation. C'est alors, qu'il écrit *Au Service de la Guerre*, un livre qui relate son expérience militaire et dont le succès l'incite à devenir écrivain. Il commence par publier de courtes histoires dans des revues de science-fiction, puis entreprend d'écrire un premier grand roman. En 1974, paraît ainsi *La Guerre éternelle* qui transpose dans le futur, l'horreur apocalyptique qu'il a vécue au Vietnam. L'ouvrage devient un best-seller international et remporte deux des plus prestigieuses distinctions de la SF anglo-saxonne, le Prix Hugo et le Prix Nebula. Son auteur décide alors de mener conjointement deux carrières : l'une de professeur et l'autre de romancier. Il enseigne ainsi dans les plus importantes universités d'Amérique, dont celles de l'Iowa, du Michigan, du North Dakota et du Nord de la Floride, ainsi qu'au fameux Massachusetts Institut of Technology. Ses activités littéraires se concrétisent parallèlement par une succession de succès parmi lesquels *Buying Time* (publié en français sous le titre *Immortalité à Vendre*) qui sera le point de départ de la série BD *Dallas Barr* dessinée par Marvano. Quand il n'est pas en vadrouille un peu partout dans le monde, participant aux conventions de SF ou à celles consacrées à son idole Ernest Hemingway, Joe Haldeman partage son existence entre ses maisons de Gainesville en Floride et de Cambridge dans le Massachusetts où il travaille à de nouveaux livres, de nouveaux scénarios et, après l'avoir adapté en BD pour Marvano, à une adaptation cinématographique de son roman *La Guerre éternelle*. Marié depuis 1965, il a fait de son épouse Mary Gay Potter, l'un des

personnages centraux de plusieurs de ses récits, dont celui de Libre à Jamais, sa toute nouvelle bande dessinée qu'il illustre à présent son ami Marvano pour Dargaud.

Download and Read Online Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre Marvano, Haldeman

#Z5QK8WLTXCG

Lire Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre par Marvano, Haldeman pour ebook en ligneLibre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre par Marvano, Haldeman Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre par Marvano, Haldeman à lire en ligne.Online Libre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre par Marvano, Haldeman ebook Téléchargement PDFLibre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre par Marvano, Haldeman DocLibre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre par Marvano, Haldeman MobipocketLibre à jamais, tome 1 : Une Autre Guerre par Marvano, Haldeman EPub

Z5QK8WLTXCGZ5QK8WLTXCGZ5QK8WLTXCG