



## **Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historiographie juive au XVI<sup>e</sup> siècle**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historiographie juive au XVIe siècle

*Yosef Hayim Yerushalmi*

Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historiographie juive au XVIe siècle Yosef Hayim Yerushalmi

 [Télécharger Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio ...pdf](#)

 [Lire en ligne Transmettre l'histoire juive : Suivi de Cli ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historiographie juive au XVIe siècle Yosef Hayim Yerushalmi

300 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

D'où venons-nous, où sommes-nous, où allons-nous ? Yosef Hayim Yerushalmi relate dans les pages qui suivent comment le titre de ce célèbre tableau de Gauguin a déclenché l'élan qui le poussa à se consacrer à l'histoire des Juifs. Né en 1932 dans le quartier du Bronx new-yorkais et disparu à New York en décembre 2009, le grand historien américain livre ici, pour la première fois, le récit du cheminement qui a fait de lui l'une des grandes figures de l'univers académique de la fin du XXe siècle. Au fil des conversations, se précise la trame singulière qui se noue entre la vie du chercheur et son oeuvre, une vie dans laquelle le hasard, parfois, et la détermination, surtout, jouèrent leur rôle. Historien des marranes, mais aussi historien de l'histoire et de la mémoire, Yerushalmi a su, d'une plume talentueuse, faire traverser à ses lecteurs des siècles de vie et d'évolution de l'identité juive en Europe.

Étudiant, puis successeur de Salo Wittmayer Baron, l'une des figures tutélaires qui dominent l'histoire juive, Yerushalmi a bénéficié d'une éducation, tant familiale qu'académique, hors du commun. Une enfance new-yorkaise, certes, mais imprégnée d'un autre siècle et d'une autre géographie : des parents venus de Russie qui parlent en hébreu et en yiddish, la yeshiva pour collège. Les années trente et quarante défilent, la crise sévit, les réfugiés affluent. La pauvreté règne à la maison, mais l'éducation que Yerushalmi reçoit est florissante, grâce à de formidables maîtres qui cherchent péniblement à joindre les deux bouts en distribuant partout où ils le peuvent les savoirs acquis dans les meilleures universités d'Europe.

En 1953, Yerushalmi entame un cursus académique qui le mène du Jewish Theological Seminary - où professent les plus grands savants - à l'Université Columbia. D'une curiosité insatiable, avide de combler ce qu'il ressent comme des lacunes, il dévore les livres, suit des cours tous azimuts et commence à collectionner les ouvrages rares. L'itinéraire qui démarre alors, tambour battant, est celui qui le guidera vers la rédaction de ses oeuvres majeures : la biographie de Cardoso, qui renonce à sa position de médecin à la cour de Philippe IV pour se coiffer du chapeau rouge dans le ghetto de Venise et finir ses jours sous le prénom d'Isaac, médecin des pauvres de Vérone; l'anthologie des haggadot, dont l'iconographie révèle, mieux qu'un livre de pure érudition, les évolutions du rituel de la Pâque au long des siècles. Vient ensuite le court texte d'historiographie, Zakhor, mémoire juive et histoire juive, qui le projette inopinément dans la cour des grands en ouvrant un dialogue, ininterrompu depuis lors, avec les historiens, les psychanalystes et les philosophes et qui se poursuit avec son Moïse de Freud. Au-delà de ces titres, la vaste réflexion qu'il a engagée sur le messianisme, le sens de l'exil et la vision juive du politique a ouvert des horizons à défricher pour des générations de chercheurs. Mais son véritable talent se situe ailleurs. Décrivant certains aspects caractéristiques de l'être juif, il a su esquisser des traits évocateurs pour nombre de formes d'identités contemporaines. On serait alors tenté de reprendre à son propos ce qu'il dit de la dialectique éternelle entre le spécifique et l'universel : Qui est plus anglais que Shakespeare et qui est plus universel que Shakespeare ? Qui est plus français que Molière et qui est plus universel que Molière ? Revue de presse

Une approche passionnante sur l'histoire du judaïsme. --Page Présentation de l'éditeur

Yosef Hayim Yerushalmi naît dans le Bronx en 1932, au sein d'une famille d'émigrants juifs de Russie, et meurt à Manhattan en 2009. Après avoir enseigné à Harvard University, il occupe jusqu'en 2009 la chaire d'histoire juive de l'université de Columbia. Il a consacré l'essentiel de son travail à l'étude du judaïsme séfarde et des marranes, ces juifs convertis au catholicisme qui continuaient à pratiquer secrètement leur ancienne religion. S'il faisait des marranes sa spécialité, Yerushalmi se voulait pourtant "historien des juifs" à part entière : la dualité dans laquelle les conversos étaient contraints de vivre leur foi dans la péninsule Ibérique n'était pas, à le lire, sans rapport ni continuité avec la condition juive moderne, qu'elle pouvait éclairer. Selon lui, l'identité juive contemporaine n'est plus tant une question d'héritage qu'une question de

choix. Ces réflexions pionnières sur la relation à la mémoire, à l'histoire et au passé se traduiront par son essai le plus connu, *Zakhor : Histoire juive et mémoire juive* (1984), un ouvrage qui, en plus d'influencer significativement les historiens juifs de la génération suivante, servira de référence dans les débats sur la mémoire qui traversent le monde intellectuel au cours des années 1980 et 1990 (Birnbaum, Vidal-Naquet, Wieviorka, etc.). Au début des années 1990, Yerushalmi se penche sur le Moïse de Freud et propose, pour la première fois, une évaluation historique d'un texte fort débattu, contribuant au lancement d'un large débat de spécialistes autour de la figure de Moïse (avec Derrida notamment). Dans ces entretiens avec sa disciple Sylvie Anne Goldberg, il revient sur sa vie, sur la tension entre la mémoire collective d'un peuple et l'analyse prosaïque des faits.

Download and Read Online Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historiographie juive au XVI<sup>e</sup> siècle Yosef Hayim Yerushalmi #C8UTAEVOYMZ

Lire Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historographie juive au XVIe siècle par Yosef Hayim Yerushalmi pour ebook en ligne Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historographie juive au XVIe siècle par Yosef Hayim Yerushalmi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historographie juive au XVIe siècle par Yosef Hayim Yerushalmi à lire en ligne. Online Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historographie juive au XVIe siècle par Yosef Hayim Yerushalmi ebook Téléchargement PDF Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historographie juive au XVIe siècle par Yosef Hayim Yerushalmi Doc Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historographie juive au XVIe siècle par Yosef Hayim Yerushalmi Mobipocket Transmettre l'histoire juive : Suivi de Clio et les juifs : Réflexions sur l'historographie juive au XVIe siècle par Yosef Hayim Yerushalmi EPub

**C8UTAEVOYMZC8UTAEVOYMZC8UTAEVOYMZ**