



L'Histoire de la musique pour les Nuls



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'Histoire de la musique pour les Nuls

Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO

L'Histoire de la musique pour les Nuls Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO

Du Moyen Âge au XXI^e siècle, découvrez des siècles d'histoire et d'évolutions musicales ! Vous aimez le Requiem de Mozart mais vous souhaiteriez en savoir davantage sur le compositeur et son époque ? Vous aimez Carmen mais vous voudriez entrer plus en profondeur dans l'histoire de l'opéra sans pour autant lire une encyclopédie entière ? Vous vous êtes déjà surpris à vouloir acheter un CD de « musique classique » sans oser demander un conseil au vendeur de crainte qu'il vous regarde de haut ? Ce livre vous est destiné ! Votre univers est plutôt celui des musiques actuelles et vous vous doutez qu'il est improbable que les générations précédentes aient été moins douées que la vôtre ? Ce livre est fait pour vous. Quant à vous qui ne comprenez pas comment ces « jeunes » peuvent prendre plaisir à écouter de telles horreurs à la radio, lisez donc ce livre jusqu'au bout, vous saurez tout ! Dans cet ouvrage on prend son temps : celui de découvrir, sans bagages ni connaissances préalables, beaucoup de trésors musicaux, du XII^e siècle à nos jours, trésors qui feront vibrer vos oreilles de plaisir quand vous aurez appris à les amadouer. - Un voyage étonnant, du Moyen Âge aux musiques actuelles- Les grandes étapes de l'évolution musicale- Les génies de la musique- Les incontournables des mélomanes: livres, lieux, festivals, etc. A propos des auteurs: Jean-Clément JOLLET Maître de conférences au sein du département de musicologie de l'université de Tours et grand pédagogue, Jean-Clément Jollet a écrit de nombreux ouvrages de formation musicale. Olivier CARRILLO Olivier Carrillo est professeur agrégé d'éducation musicale et enseigne au département de musicologie de l'Université de Tours.

 [Télécharger L'Histoire de la musique pour les Nuls ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'Histoire de la musique pour les Nuls ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'Histoire de la musique pour les Nuls Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO

384 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

À qui s'adresse cet ouvrage ?

Amis spécialistes passez votre chemin (ou mettez des lunettes, car vous n'avez pas bien lu le titre...), cet ouvrage n'est pas pour vous ! Ici, point de polémiques (sans doute utiles par ailleurs), ni de révélations.

Vous tous, amis mélomanes, oyez donc ceci. Dans cet ouvrage on prend son temps, le temps de découvrir - sans bagage ou connaissance préalable - beaucoup de trésors musicaux, du Moyen Âge à nos jours, trésors qui feront vibrer vos oreilles de plaisir quand vous aurez appris à les amadouer. Certains sont tout simplement évidents et font l'unanimité : un air d'opéra de Mozart transporte immédiatement quiconque a le bonheur d'avoir ses oreilles chatouillées par les mélodies sorties tout droit du cerveau et du cœur bouillonnants du divin compositeur. D'autres trésors sont plus sauvages et ne se laissent domestiquer qu'après s'être donné le temps de comprendre leur langage.

Vous aimez le Requiem de Mozart (nous aussi !), mais vous aimeriez en savoir davantage sur le compositeur et son époque ? Vous aimez Carmen (nous aussi, là encore !), mais vous aimeriez entrer plus en profondeur dans l'histoire de l'opéra sans pour autant lire une encyclopédie entière ? Ce livre est pour vous.

Vous vous êtes déjà surpris à vouloir acheter un CD de musique classique sans oser demander un conseil au vendeur de crainte qu'il vous regarde de haut ? Ce livre vous est destiné !

Vous n'osez pas parler musique en public de crainte que l'on démasque vos lacunes en la matière ? Vous avez fait le bon achat.

Votre univers est plutôt celui des musiques actuelles et vous vous doutez qu'il est improbable que les générations précédentes aient été moins douées que la vôtre ? Ce livre est fait pour vous.

Quant à vous qui ne comprenez pas comment ces «jeunes» peuvent prendre du plaisir à écouter de telles horreurs à la radio ? Lisez donc ce livre jusqu'au bout.

«La musique classique, ce n'est pas pour moi»

Le fait que vous lisiez ces lignes prouve le contraire : vous êtes curieux. C'est une qualité essentielle pour commencer à apprécier la musique. Pas de grands mots pompeux pour commencer. Le vocabulaire dont vous aurez besoin pour comprendre et apprécier la musique vous sera distillé au compte-gouttes.

Le minimum syndicat

Les auteurs ont été amenés à faire des choix, parfois douloureux, afin de condenser dans ces quelques pages ce qu'ils considèrent comme le minimum à connaître. Les spécialistes n'y trouveront pas leur compte. Les amateurs de tel ou tel compositeur trouveront assurément que toutes ses œuvres majeures n'ont pas été suffisamment évoquées. Les fans de tel compositeur ou de tel interprète considéreront probablement que nous devrions pouvoir mesurer le talent de leur idole à l'aune du nombre des pages qui lui sont consacrées, et

qu'elles sont ici trop peu nombreuses.

Les auteurs n'évoquent pas dans le présent ouvrage les débats passionnés (et passionnants !) entre musicologues. Ils ont tenté, pour rendre la lecture plus «digeste» aux néophytes, de présenter les points de vue les plus courants passant volontairement sous silence les différences d'opinions des divers courants de la musicologie.

Comment ce livre est organisé

Bien sûr les parois qui séparent artificiellement les différentes époques de l'histoire de la musique sont poreuses mais ce découpage, malgré tous ses défauts, a le mérite de permettre une vue d'ensemble et de picorer à souhait selon l'humeur.

On appelle communément «musique ancienne» la musique décrite dans les deux premiers chapitres. Pourquoi ancienne ? La musique romantique n'est-elle pas elle aussi «ancienne» ? À partir de combien d'années, de siècles, la musique est-elle considérée comme ancienne ? C'est pourtant souvent dans le même bac «musique ancienne» (quand il y en a un chez le disquaire) que vous trouverez un CD de Machaut (Moyen Âge), de Janequin (Renaissance), et de Vivaldi (baroque). Présentation de l'éditeur

Vous aimez le *Requiem* de Mozart mais vous souhaiteriez en savoir davantage sur le compositeur et son époque ? Vous aimez *Carmen* mais vous voudriez entrer plus en profondeur dans l'histoire de l'opéra sans pour autant lire une encyclopédie entière ? Vous vous êtes déjà surpris à vouloir acheter un CD de " musique classique " sans oser demander un conseil au vendeur de crainte qu'il vous regarde de haut ? Ce livre vous est destiné !

Votre univers est plutôt celui des musiques actuelles et vous vous doutez qu'il est improbable que les générations précédentes aient été moins douées que la vôtre ? Ce livre est fait pour vous.

Quant à vous qui ne comprenez pas comment ces " jeunes " peuvent prendre plaisir à écouter de telles horreurs à la radio, lisez donc ce livre jusqu'au bout, vous saurez tout !

Dans cet ouvrage on prend son temps : celui de découvrir, sans bagages ni connaissances préalables, beaucoup de trésors musicaux, du XIIe siècle à nos jours, trésors qui feront vibrer vos oreilles de plaisir quand vous aurez appris à les amadouer.

Biographie de l'auteur

Jean-Clément Jollet a dirigé le département de musicologie de l'université de Tours et y a enseigné. Grand pédagogue, il est l'auteur de référence en France en matière de formation musicale. Il est notamment l'auteur chez First du *Solfège pour les Nuls*.

Olivier Carrillo est professeur agrégé d'éducation musicale.

Download and Read Online L'Histoire de la musique pour les Nuls Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO #D8U36ZHWOV5

Lire L'Histoire de la musique pour les Nuls par Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO pour ebook en ligneL'Histoire de la musique pour les Nuls par Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Histoire de la musique pour les Nuls par Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO à lire en ligne.Online L'Histoire de la musique pour les Nuls par Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO ebook Téléchargement PDFL'Histoire de la musique pour les Nuls par Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO DocL'Histoire de la musique pour les Nuls par Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO MobipocketL'Histoire de la musique pour les Nuls par Jean-Clément JOLLET, Olivier CARRILLO EPub
D8U36ZHWOV5D8U36ZHWOV5D8U36ZHWOV5