



Le Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie

Nathaniel Hawthorne

Le Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie Nathaniel Hawthorne

 [Télécharger Le Livre des merveilles \(illustré\): contes pour l ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Livre des merveilles \(illustré\): contes pour ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie Nathaniel Hawthorne

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

PRÉFACE DE L'AUTEUR.

L'auteur a pensé longtemps qu'un grand nombre de fables mythologiques pourraient fournir aux enfants d'excellents sujets de lecture. C'est dans ce but qu'il a réuni dans le petit volume aujourd'hui offert au public une douzaine de récits. Il avait besoin, pour l'exécution de son plan, d'une grande liberté ; mais quiconque essayera de rendre ces légendes malléables au creuset de son intelligence, observera qu'elles sont merveilleusement indépendantes des temps et des circonstances. Elles demeurent essentiellement les mêmes, après une foule de changements qui altéreraient la véracité de toute autre histoire.

L'auteur ne se défendra donc point d'avoir commis un sacrilège, en revêtant parfois d'une forme nouvelle, selon les caprices de son imagination, des figures consacrées par une antiquité de deux ou trois mille ans. Aucune période de temps ne peut prétendre conserver à ces traditions immortelles un type privilégié. Elles semblent n'avoir jamais été créées ; et, sans aucun doute, aussi longtemps que l'homme existera, elles seront impérissables. Aussi, par cela même qu'elles sont indestructibles, chaque âge a le droit de s'en emparer pour les mettre en harmonie avec ses idées et ses sentiments, et leur imprimer le cachet de sa propre moralité. Elles peuvent avoir perdu, dans cette version, une grande partie de leur aspect classique (en tout cas, l'auteur n'a pas pris soin de le conserver) et l'avoir remplacé par un caractère gothique ou romanesque.

En exécutant cette tâche intéressante, car c'était réellement un travail convenable pour les chaleurs de la saison, et du genre littéraire le plus agréable qu'il pût aborder, l'auteur ne s'est pas toujours cru obligé de descendre pour se mettre à la portée de l'intelligence des enfants. Il a généralement laissé son sujet prendre son essor, toutes les fois que telle en était la tendance ; et lui-même s'y est prêté avec complaisance, quand il s'est senti assez léger pour pouvoir le suivre dans ses élans. Les enfants sont doués d'une pénétration d'esprit incroyable pour tout ce qui est profond ou élevé dans le champ de l'imagination ou du sentiment, à la condition qu'ils y rencontrent toujours la simplicité. C'est seulement l'artificiel et le complexe qui les égarent.

Lenox, 15 juillet 1851.

Extrait :

LA TÊTE DE LA GORGONE.

Persée devait le jour à Danaé, qui elle-même était la fille d'un roi. À peine âgé de quelques années, de méchantes gens le mirent avec sa maman dans une boîte, et les livrèrent ainsi aux flots de la mer. Le vent souffla vivement, poussa la boîte loin du rivage, et les vagues capricieuses l'emportèrent en la secouant avec rudesse. Danaé serrait son enfant sur son sein, et tremblait à chaque instant de voir engloutir sa frêle embarcation, qui continua cependant à voguer, sans couler à fond ni même se renverser. Vers la fin du jour, elle flotta si près d'une île, qu'elle se trouva prise dans les filets d'un pêcheur, et fut déposée sur le rivage. L'île s'appelait Sérifus, et obéissait aux lois de Polydecte, qui par hasard était frère du pêcheur.

Ce dernier, je suis heureux d'avoir à le dire, était à la fois rempli d'honneur et de générosité. Il montra la plus grande bienveillance à Danaé et à son petit garçon, et leur continua ses bontés jusqu'à ce que Persée fût devenu un bel adolescent plein de force et de courage, et très-habile dans le maniement des armes.

Malheureusement le roi Polydecte n'était ni bon, ni bienveillant, comme son frère le pêcheur ; tout au contraire. Aussi résolut-il de charger Persée d'une entreprise périlleuse où il perdrait probablement la vie, ce qui lui permettrait d'exercer contre Danaé quelque cruelle persécution. Il se mit donc à chercher quelle était la chose la plus dangereuse qu'un jeune homme pût entreprendre. À force de méditations, ayant découvert une aventure dont l'issue ne pouvait manquer d'être aussi fatale qu'il le souhaitait, il envoya chercher le jeune Persée... Présentation de l'éditeur
PRÉFACE DE L'AUTEUR.

L'auteur a pensé longtemps qu'un grand nombre de fables mythologiques pourraient fournir aux enfants d'excellents sujets de lecture. C'est dans ce but qu'il a réuni dans le petit volume aujourd'hui offert au public une douzaine de récits. Il avait besoin, pour l'exécution de son plan, d'une grande liberté ; mais quiconque essaiera de rendre ces légendes malléables au creuset de son intelligence, observera qu'elles sont merveilleusement indépendantes des temps et des circonstances. Elles demeurent essentiellement les mêmes, après une foule de changements qui altéreraient la véracité de toute autre histoire.

L'auteur ne se défendra donc point d'avoir commis un sacrilège, en revêtant parfois d'une forme nouvelle, selon les caprices de son imagination, des figures consacrées par une antiquité de deux ou trois mille ans. Aucune période de temps ne peut prétendre conserver à ces traditions immortelles un type privilégié. Elles semblent n'avoir jamais été créées ; et, sans aucun doute, aussi longtemps que l'homme existera, elles seront impérissables. Aussi, par cela même qu'elles sont indestructibles, chaque âge a le droit de s'en emparer pour les mettre en harmonie avec ses idées et ses sentiments, et leur imprimer le cachet de sa propre moralité. Elles peuvent avoir perdu, dans cette version, une grande partie de leur aspect classique (en tout cas, l'auteur n'a pas pris soin de le conserver) et l'avoir remplacé par un caractère gothique ou romanesque.

En exécutant cette tâche intéressante, car c'était réellement un travail convenable pour les chaleurs de la saison, et du genre littéraire le plus agréable qu'il pût aborder, l'auteur ne s'est pas toujours cru obligé de descendre pour se mettre à la portée de l'intelligence des enfants. Il a généralement laissé son sujet prendre son essor, toutes les fois que telle en était la tendance ; et lui-même s'y est prêté avec complaisance, quand il s'est senti assez léger pour pouvoir le suivre dans ses élans. Les enfants sont doués d'une pénétration d'esprit incroyable pour tout ce qui est profond ou élevé dans le champ de l'imagination ou du sentiment, à la condition qu'ils y rencontrent toujours la simplicité. C'est seulement l'artificiel et le complexe qui les égarent.

Lenox, 15 juillet 1851.

Extrait :

LA TÊTE DE LA GORGONE.

Persée devait le jour à Danaé, qui elle-même était la fille d'un roi. À peine âgé de quelques années, de méchantes gens le mirent avec sa maman dans une boîte, et les livrèrent ainsi aux flots de la mer. Le vent souffla vivement, poussa la boîte loin du rivage, et les vagues capricieuses l'emportèrent en la secouant avec rudesse. Danaé serrait son enfant sur son sein, et tremblait à chaque instant de voir engloutir sa frêle embarcation, qui continua cependant à voguer, sans couler à fond ni même se renverser. Vers la fin du jour, elle flotta si près d'une île, qu'elle se trouva prise dans les filets d'un pêcheur, et fut déposée sur le rivage. L'île s'appelait Sériphus, et obéissait aux lois de Polydecte, qui par hasard était frère du pêcheur.

Ce dernier, je suis heureux d'avoir à le dire, était à la fois rempli d'honneur et de générosité. Il montra la plus grande bienveillance à Danaé et à son petit garçon, et leur continua ses bontés jusqu'à ce que Persée fût devenu un bel adolescent plein de force et de courage, et très-habile dans le maniement des armes.

Malheureusement le roi Polydecte n'était ni bon, ni bienveillant, comme son frère le pêcheur ; tout au contraire. Aussi résolut-il de charger Persée d'une entreprise périlleuse où il perdrait probablement la vie, ce qui lui permettrait d'exercer contre Danaé quelque cruelle persécution. Il se mit donc à chercher quelle était la chose la plus dangereuse qu'un jeune homme pût entreprendre. À force de méditations, ayant découvert une aventure dont l'issue ne pouvait manquer d'être aussi fatale qu'il le souhaitait, il envoya chercher le jeune Persée...

Download and Read Online Le Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie Nathaniel Hawthorne #OVFE4MYWRU9

Lire Le Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie par Nathaniel Hawthorne pour ebook en ligneLe Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie par Nathaniel Hawthorne Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie par Nathaniel Hawthorne à lire en ligne.Online Le Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie par Nathaniel Hawthorne ebook Téléchargement PDFLe Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie par Nathaniel Hawthorne DocLe Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie par Nathaniel Hawthorne MobipocketLe Livre des merveilles (illustré): contes pour les enfants tirés de la mythologie par Nathaniel Hawthorne EPub
OVFE4MYWRU9OVFE4MYWRU9OVFE4MYWRU9