



Le Manoir de l'horreur, tome 2



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Manoir de l'horreur, tome 2

Ochazukenori

Le Manoir de l'horreur, tome 2 Ochazukenori

Manga d'occasion en version française en état correct.

 [Télécharger Le Manoir de l'horreur, tome 2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Manoir de l'horreur, tome 2 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le Manoir de l'horreur, tome 2 Ochazukenori

190 pages

Revue de presse

Chronique 1

Avec un style graphique toujours aussi fin et froid, l'auteur nous offre six nouvelles histoires effroyables, mêlant histoires d'amours tragiques, vengeance et meurtres en série, sans oublier, la suite du Comte Kevin débutée dans le premier tome.

Ceux qui aiment le kowai, se laisseront facilement emporté par ces petits condensés de cauchemar...

Vivi

Chronique 2

« Mais vous avez-avez déjà failli à une promesse ? »

Ochazukenori nous entraîne encore une fois avec plaisir dans son monde baigné d'horreur, de monstres et d'hémoglobine.

Ici encore, on retrouve une série d'histoires plus ou moins intéressantes selon les goûts et avec ces six « séances ». Dans l'ordre nous avons cette fois-ci, une histoire qui nous prouve que l'amour paternel peut être vraiment très fort, mais vraiment très fort. Un autre qui nous démontre qu'une promesse n'est pas quelque chose à faire à la légère et surtout que donner sa parole est quelque chose de vraiment important et qui continue même bien au-delà de la mort. Comme promis dans le tome un, on retrouve avec plaisir le deuxième volet des aventures du Comte Kevin et l'auteur nous promet un troisième volet. La quatrième séance présente une histoire de sorcière et de possession, que je n'ai pas vraiment appréciée par contre. Cette avant-dernière séance, nous fera passer l'envie de regarder par la fenêtre dans nos moments d'ennui. Pour terminer l'auteur achève le tome sur une dernière séance vraiment très courte et étrange. Une histoire de cassette vidéo qui confortera notre « joie » d'être passé au dvd.

Un deuxième tome qui reste sur la lancée du premier. A savoir des histoires intéressantes globalement, sous la forme de « séance », couplées à un style graphique « bizarre » et surprenant par moment. Certains aimeront, d'autres beaucoup moins pour ma part une fois que l'on est habitué aux dessins la lecture est plaisante. L'auteur nous offre même au final un fil conducteur avec les aventures du Comte Kevin, qui semble bien partie pour avoir un chapitre minimum dans chaque tome. De plus chaque séance est toujours agrémentée d'une petite « morale » qui pour certaine se révèle être bien trouvée.

floodace

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Le soir du jour de l'an, Sayuri s'éclipse de sa maison en prétextant rejoindre trois amies au temple Shinto. Son père qui aurait préféré qu'elle reste à la maison la suit et découvre qu'elle a en fait rendez-vous avec son petit ami. De retour à la maison Sayuri, se retrouve seule, son papa s'étant absenté. Par hasard, elle tombe sur le journal intime de celui-ci et découvre l'horrible vérité sur le décès de sa maman... Biographie de l'auteur Ochazukenori est un pseudonyme. On peut le traduire ainsi « ocha » thé, « zuke » trempé et « nori » feuille d'algue séchée. En fait ce nom est un plat de riz dans lequel on ajoute du thé vert et des algues séchées. D'autres ingrédients complètent le tout. Ochazukenori est donc un auteur dont la seule apparence physique connue est le dessin d'un homme avec des lunettes dont le crane décalotté est, en fait, un bol contenant un plat appelé Ochazukenori. Cela ne l'a pas empêché de naître sain de corps et d'esprit un 12 avril 1960 à

Kawasaki. Comme toujours, il a beaucoup dessiné étant petit et réalisé des fanzines avec ses copains. Fils unique, il lui faudra promettre à papa et à maman de leur faire parvenir une somme d'argent mensuel pour être autorisé à se lancer dans la carrière de mangaka, en préservant l'harmonie familiale. C'était ça ou reprendre la quincaillerie du papa. Adulte et autonome, il du quand même dessiner des mangas lolicon pour commencer à tenir sa promesse. Ah oui, le manga lolicon c'est des histoires avec plein de gamines en uniforme de collégiennes avec jupette et chaussettes (ah, le bleu marine !) dont on peut admirer les culottes à longueur de mouvements et de planches. Difficile à comprendre pour l'homme blanc mais ce genre permet une régulation de la pédophilie en purgeant les testicules des candidats à cette déviance, d'une énergie qui pourrait leur monter au cerveau. Pas très catho mais efficace selon les statistiques. Se faisant remarquer, Ochazukenori pu très vite abandonné le coton pour l'horreur.

Ochazukenori deviendra rapidement un auteur culte chez les amateurs de mangas cauchemardesques.

Spécialisé dans les histoires courtes car, selon lui, ce format permet de rendre plus efficaces ses scénarios, il a publié de nombreux recueils qui ont influencé d'autres auteurs de mangas mais aussi des romanciers et de nombreux metteurs en scène de la nouvelle tendance du cinéma fantastique japonais. Le film Ring lui doit un peu de son succès international. Au Japon, on le sait.

Le fantastique de Ochazukenori est inspiré de l'observation de l'environnement humain de l'auteur et de l'attention qu'il porte à l'actualité. Son imagination suffirait mais comme il le dit lui-même ses histoires attirent les adolescents et à cet âge tout n'est pas corrompu dans l'esprit. L'auteur se plait donc à jouer avec les nerfs et les peurs de ses lecteurs en faisant basculer le réel, notre environnement. Une façon d'entretenir un bon sens à l'égard des autres et de soi en jouant avec des messages positifs emballés comme une entrecôte dégoulinantes. Bien que les histoires de Ochazukenori soient remplies de cadavres sanguinolents, d'un attirail surréaliste pour crever des yeux, découper vivant le petit frère et faire de la concurrence à des tortionnaires professionnels, l'auteur a des préoccupations plus innocente que son univers. Paradoxalement, Ochazukenori est finalement horriblement généreux.

Donc quand il a finit d'oeuvrer pour sa production officielle, Ochazunori dessine des mangas différent pour un cercle de proches. Peut-être prépare-t-il aussi la réalisation de son rêve, pouvoir entreprendre une longue histoire d'horreur Ah ! oui, il réalise aussi des films fantastiques qu'on ne trouve que dans le réseau des boutiques de location de K7 vidéo et DVD.

Ochazukenori a choisi ce pseudonyme car son nom de famille est d'une grande banalité. On s'en doutait. (source akata.fr)

Download and Read Online Le Manoir de l'horreur, tome 2 Ochazukenori #0GBSRYUIAO1

Lire Le Manoir de l'horreur, tome 2 par Ochazukenori pour ebook en ligneLe Manoir de l'horreur, tome 2 par Ochazukenori Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Manoir de l'horreur, tome 2 par Ochazukenori à lire en ligne.Online Le Manoir de l'horreur, tome 2 par Ochazukenori ebook Téléchargement PDFLe Manoir de l'horreur, tome 2 par Ochazukenori DocLe Manoir de l'horreur, tome 2 par Ochazukenori MobipocketLe Manoir de l'horreur, tome 2 par Ochazukenori EPub

0GBSRYUIAO10GBSRYUIAO10GBSRYUIAO1